



CONFÉDÉRATION
ORNITHOLOGIQUE
MONDIALE



CONFÉDÉRATION
ORNITHOLOGIQUE
MONDIALE

STANDARDS O.M.J./C.O.M. CANARIS DE POSTURE

**Propriété de C.O.M. / O.M.J. – Reproduction strictement
interdite / Istanbul Décembre 2021 Congrès OMJ section E1/ E2**





INTRODUCTION



A l'initiative du Président intérimaire de l'O.M.J. Jean Pierre Rotzetter, sous la direction de responsable intérimaire Jorge Quintas, a eu lieu une réunion des juges experts de canaris de posture. Les pays suivants étaient physiquement présents: Italie, Portugal, Pays-Bas, Uruguay, Espagne et Serbie. Par ZOOM : France, Brésil et Royaume-Uni. L'Allemagne était représentée par un vote écrit envoyé avant la réunion. Ces 10 pays se sont réunis dans des conditions particulières imposées par la pandémie de covid 19, le **3 Décembre 2021** à Istanbul (Turquie) pour établir la mise à jour de ces standards:

STANDARDS O.M.J. / C.O.M. DES CANARIS DE POSTURE

Le travail qu'ils ont réalisé, nous a permis d'établir ce document qui doit être une référence importante pour tous les juges O.M.J. et pour tous les éleveurs.

Nous espérons qu'il permettra une bonne harmonisation entre tous les pays membres.

Mise à jour Décembre 2022

Président de l'O.M.J.

Diego Crovace

Les Responsables Intérimaire - Section E

**Jean Verbelen
Jorge Quintas**



L'élaboration d'un standard est un travail qui implique la collaboration d'une grande équipe mondiale, pour laquelle l'OMJ est reconnaissant de sa collaboration.

La reproduction et l'utilisation du tout ou d'une partie de ces documents sont interdites sans l'autorisation de leurs auteurs ainsi que de la COM/OMJ (photos et texte).

Seule cette version est reconnue par la COM. Toutes les versions antérieures sont obsolètes.



Indice

• STANDARDS O.M.J. / C.O.M. DES CANARIS DE POSTURE	3
• Plumes Lisses	7
• Section E1.....	7
• Plumes Frisées	8
• Section E2.....	8
• Généralité et jugement.....	9
• Variété.....	9
• Couleurs	10
• Forme et Grandeur	13
• Plumage	14
• Maintien et Position	15
• Condition, bien être et impression	16
• Définition de Stam	16
• Harmonie	18
• Motifs de Non Jugement	19
• Motifs de Déclassement	19
• Motifs de Disqualification	20
• RACE ET PAYS D'ORIGINE.....	21
• ANGLETERRE	21
• ITALIE	22
• ESPAGNE	22
• ALLEMAGNE.....	22
• FRANCE	23
• SWITZERLAND	23
• BELGIUM JAPAN / BELGIUM	23
• PORTUGAL	23
• IRAN	23
• STANDARDS O.M.J. / C.O.M. DES CANARIS DE POSTURE	24
• E1	24
• Arlequin Portugais	25
• Huppé Allemand (Deutsche Haube)	29
• Irish Fancy	34
• Lizard.....	38
• London Fancy.....	43
• Gloster	48
• Crested/Crestbred	52
• Norwich.....	56
• Rasmi.....	60
• Border	64
• Fife Fancy	69
• Hosojaponais	73
• Raza Española	77
• Scotch Fancy	81
• Bernois	85
• Bossu Belge	89
• Llanguet Español.....	93
• Lancashire	97



• Munichois	101
• Rheinländer.....	105
• Salentino	109
• Yorkshire	113
• STANDARDS O.M.J. / C.O.M. DES CANARIS DE POSTURE.....	117
• E2	117
• Frisés Section E2	118
• Gibber Italicus	120
• Giboso Español	124
• Giraldillo Sevillano	128
• Frisé du Sud.....	132
• Frisé Suisse.....	136
• Mélado Tinerfeño	140
• Fiorino	144
• AGI (Arriciato Gigante Italiano).....	148
• Frisé du Nord	152
• Frisé Parisien	156
• Mehringer	160
• Padovan	164
• Rogetto	168



Plumes Lisses

Section E1

- 1) Arlequin Portugais
 - Huppé (Poupa)
 - Non huppé (Par)
- 2) Bernois
- 3) Border
- 4) Bossu Belge
- 5) Crest
 - Crested
 - Crestbred
- 6) Fife Fancy
- 7) Gloster
 - Corona
 - Consort
- 8) Hosojaponais
- 9) Huppé Allemand
- 10) Irish Fancy
- 11) Lancashire
 - Huppé (Copy)
 - Non huppé (Plainhead)
- 12) Lizard
 - Bleu (Fond blanc)
 - Doré (intensif, rouge intensif)
 - Argenté (schimmel, rouge schimmel)
- 13) London Fancy
- 14) Llarguet Español
- 15) Münchener
- 16) Norwich
- 17) Raza Española



18) Rasmi

19) Rheinländer

- Huppé
- Non huppé

20) Scotch Fancy

21) Salentino

- Huppé
- Non huppé

22) Yorkshire

Nouvelles Races en reconnaissance

Benacus

Plumes Frisées Section E2

1) A.G.I.

2) Fiorino

- Huppé
- Non huppé

3) Frisé Parisien

4) Frisé Suisse

5) Frisé du Sud

6) Frisé du Nord

7) Gibber Italicus

8) Giboso Espagnol

9) Giraldillo Sevillano

10) Mehringer

11) Melado Tinerfeño

12) Padovano

- Huppé
- Non huppé

13) Rogetto



Généralité et jugement

Section E – canaris de posture propre élevage.

Variété

- Fond blanc
- Lipochrome 100%
- Lipochrome panaché
- Mélanine 100%
- Mélanine panaché

Excepté:

Catégorie Cinnamon : Lorsqu'elle existe, toutes les cannelles doivent entrer dans cette catégorie, y compris panachée ou mélanine, intensive ou non intensive sauf la existence de la catégorie intensif, huppé ou non huppé sans fond blanc. **Comprend également toutes les autres mélanines différentes: agate, isabelle, pastel, jaspe, satiné, phaeo etc, sans fond blanc.**

Lancashire (seulement lipochrome)

Blanc (panachure acceptée dans la huppe)

Jaune (panachure acceptée dans la huppe)

Lizard (seulement mélanine)

Bleu (fond blanc)

Doré (fond jaune intensif et rouge intensif)

Argenté (fond jaune schimmel et rouge schimmel)

Rheinländer (seulement lipochrome)

Blanc (panachure acceptée dans la huppe)

Jaune (panachure acceptée dans la huppe)

Rouge (panachure acceptée dans la huppe)

Arlequin Portugais (rouge facteur mosaïque, panachure obligatoire)

Huppé Allemand

Comme les canaris de couleur (mélanine acceptée uniquement dans la huppe pour le lipochrome).



Couleurs

<i>Facteur rouge autorisé</i>	<i>Facteur rouge non autorisé</i>
AGI	Bernois
Arlequin Portugais	Border Fancy
Fiorino	Bossu Belge
Frisé du Nord	Crest
Frisé Parisien	Fife Fancy
Frisé du Sud	Frisé Suisse
Gibber Italicus	Gloster
Giboso Español	Irish fancy
Giraldillo Sevillano	Lancashire
Huppé Allemand	London Fancy
Japan Hoso	Münchener
Lizard	Rasmi Persian
Llarguet	Scotch Fancy
Mehringer	
Mélado Tinerfeño	
Norwich	
Padovan	
Rheinländer	
Rogetto	
Salentino	
Yorkshire	
Raza Española	

Caractéristiques

Couleur typique de la variété selon le standard



Analyse des pigments (tiré de la monographie des poephila)

Considérant que la couleur n'est pas une propriété physique des objets qui nous entourent, mais plutôt un décodage de notre cerveau qui reçoit et traite certaines informations provenant de l'environnement (les ondes électromagnétiques qui affectent le champ de vision).

En fait, chacun de nous distingue les différentes tonalités chromatiques grâce à l'ensemble de notre système visuel percevant la gamme d'ondes réfléchies dans l'espace qui déterminent le spectre de vision.

Par conséquent, avant d'analyser cette partie de la fiche de jugement. Il est essentiel, à la fois pour une évaluation correcte des sujets, pour comprendre le mécanisme génétique de leurs mutations, et de savoir que la coloration est donnée par les pigments et la structure spéciale du plumage.

Les pigments se distinguent en :

➤ **Lipochromes**, qui attribuent la coloration au moyen des caroténoïdes assumés dans l'alimentation :

- Astaxanthine couleur rouge,
- Lutéine couleur jaune ;

➤ **Mélanines** qui à leur tour se distinguent par :

- L'eumélanine, qui attribue au plumage, selon la concentration, les couleurs qui vont du noir au brun foncé;
- La phéomélanine, qui attribue au plumage, selon la concentration, les couleurs qui vont de la rouille au jaune.

Lipochrome

Les lipochromes sont des pigments gras, qui sont générés chez l'oiseau, selon leur régime alimentaire, se déposent dans les plumes, en leur donnant leur relative couleur spécifique. Ils sont solubles dans les huiles et les graisses. Ce colorant est également observé dans les légumes et appelé caroténoïde, il donne naissance aux couleurs jaune et rouge du plumage. Différentes tonalités de lipochrome, en fonction de la concentration de celui-ci sur la plume, génèrent des gradations précises sur les parties intéressées.



Mélanine

Les mélanines constituent l'autre grand groupe de pigments qui donnent de la couleur aux animaux. C'est un pigment foncé, qui se trouve dans certaines cellules du corps des animaux. La fonction biologique principale est de protéger les individus contre les rayons ultraviolets, en absorbant les rayonnements nocifs et en transformant l'énergie en chaleur inoffensive par un processus appelé conversion interne ultrarapide. Cette propriété permet à la mélanine de dissiper plus de 99,9% du rayonnement absorbé par la chaleur. Ces pigments sont produits par l'organisme, contrairement aux lipochromes qui sont incorporés en fonction de leur alimentation.

L'eumélanine noire

L'eumélanine noire est un pigment présent dans toutes les espèces de leur variété ancestrale. Comme son nom l'indique, il donne à l'oiseau des tons noirs, à condition que les plumes aient une structure normale qui leur permette d'absorber toutes les ondes lumineuses qu'elles reçoivent. Comme dans les lipochromes, l'eumélanine noire peut avoir des nuances infinies selon le degré de présence dans la plume. Plus le pigment est concentré, plus les tons noirs, intenses et brillants seront obtenus.



Toutes les plumes ont la couche de kératine, qui couvre la zone centrale de la plume, où se trouvent les pigments mélaniques.

Eumélanine brune

L'eumélanine brune est donnée par une mutation. Cette mutation provoque une altération des enzymes impliquées dans le processus de mélanogenèse, motif pour lequel ils se vérifient des changements en lui et l'eumélanine noir ancestral, devient brune.

En soi, ce pigment a les mêmes caractéristiques que l'eumélanine noire. La seule variation est la tonalité qu'elle apportera au plumage de l'oiseau.

De même, sous la structure normale de la plume produira des nuances brunes et/ou marrons.



Comme pour l'eumélanine noire dans le marron nous pouvons trouver des quantités infinies de nuances, qui varient du plus clair au plus foncé selon le degré de concentration du pigment que la plume possède, allant du marron très foncé dans les cas de grande concentration et tonalité, au beige clair ou crème dans les zones de grande dispersion.

Phéomélanine

La phéomélanine, comme l'eumélanine noire, se trouve dans presque tous les oiseaux sous leur forme ancestrale (classique).

C'est le pigment le plus intéressant à analyser compte tenu de la large gamme de nuances qu'il nous offre en fonction du degré de concentration, mais essentiellement parce que contrairement aux pigments déjà considérés (nuances et tons dans la même gamme de couleurs) la phéomélanine a des différentes couleurs (jaune ocre, rouge rouille, brun clair, etc.) et chacune d'elles avec un degré d'expression mineur ou majeur, selon la concentration du pigment sur les grandes plumes et / ou les petites plumes (exemple de petites plumes, poitrine et dos,).

Ainsi que l'effet des ondes lumineuses d'abord absorbées par la plume et ensuite les réfractées.

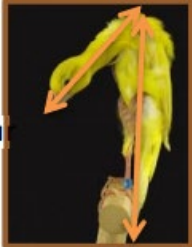
Forme et Grandeur

Caractéristiques

Forme et grandeur typique de la variété selon le standard.

Défauts pénalisants ne correspondant pas au standard de la race :

- Taille : inférieure ou supérieure
- Tête : aplatie ou trop petite, ou au contraire trop grande et pesante en proportion du corps
- Dos : concave ou convexe ne correspondant pas au standard de la race
- Poitrine : plate ou étroite ou proéminente et massive
- Tronc : trop fin ou trop massif
- Jambes : trop longues avec un tibia fin et cuisses visibles ou trop courtes ou recouvertes du plumage de l'abdomen.

Manière de mesurer la taille ou la grandeur d'un canari.	
Pour les races de position "Normale" ; sera mesuré la distance existante entre la partie supérieure de la tête et la pointe de la queue.	
Pour les races avec une position "anguleuse" ; c'est la somme des longueurs de la pointe du bec à la partie la plus haute des épaules s'ajoutant à la longueur de celle-ci à la pointe de la queue.	
Pour les races en forme "elliptique"; c'est la somme des longueurs formées depuis la pointe du bec aux épaules, puis de là à la base de la queue et ensuite de là à la pointe de la queue.	
Pour les races dites "arquées"; c'est la longueur de l'arc partant de la partie supérieure de la tête à la pointe de la queue.	

Plumage

Caractéristiques

Le plumage se compose de plumes et de plumes. Il devra être complet, intact, uniforme, lisse, compact, serré et brillant. (Excepté pour les canaris frisés)

Les plumes et les plumes devront se chevaucher les unes et les autres comme des tuiles bien ordonnées.

La queue et les ailes devront être compactes, fermées et intactes.

Défauts pénalisants ne correspondant pas au standard de la race :

- Plumage trop long et abondant, qui rend le manteau moins compact.
- Plumage trop abondant sur les flancs, sourcils trop touffus et marqués.
- Coup de vent dans la gorge et sur la poitrine
- Plumage lâche sur un ou les deux flancs, à l'abdomen ou sur la poitrine
- Plumes de coq (sauf chez certain canaris frisé et le Crest)
- Dos avec des plumes qui ont tendance à se séparer
- Plumage court et rare (excepté chez le Gibber, Giboso, Giraldilho)
- Mue pas terminée
- Rémiges et rectrices pas uniformes (avec des plumes en repousse)
- Rémiges et rectrices cassées
- Rémiges non complètes et pas uniformément en ligne
- Queue en éventail ou / et queue d'hirondelle sont considérés comme « défauts graves », ceux qui sont particulièrement accentués.

Maintien et Position

Attitude et position de l'oiseau, en mouvement, pas amorphe.

Caractéristiques

Par maintien, s'entend l'attitude du corps du sujet et comment il se présente sur le perchoir dans la cage.

Donc la forme et le maintien, souvent se comparent et s'influencent l'un l'autre. Un canari chez qui la forme laisse à désirer aura difficilement un bon maintien et vice-versa.

Un excellent maintien peut se résumer en : force, fierté et vivacité.

Les défauts de pénalisations sont de deux types :

1. Caractère

- Sauvage ou inquiet
- Timide et peureux

2. Structurel

- Ailes portées trop basses et relâchées le long du corps
- Ailes croisées
- Queue portée trop basse avec une ligne corps queue concave ou convexe, ne correspondant pas au standard.



Condition, bien être et impression

Un sujet donnera une bonne impression s'il se présente propre et en bonne santé.

Condition de l'oiseau :

- Bec court,
- Ongles soignés,
- Santé de l'oiseau.

Impression :

- Propreté de la cage
- Bien être de l'oiseau

Définition de Stam

Pour être reconnu comme un stam de canari de couleur ou de posture, les 4 oiseaux qui le forment devront être de la même race, variété et type et être absolument identiques entre eux au niveau :

- **La couleur de fond, y compris la différence entre intensif et non intensif (ou mosaïque).**
- **La couleur de la mélanine (classique ou mutation doit être la même chez les 4 oiseaux).**
- **Sexe (si dimorphisme visible).**

En cas de non-conformité, chaque oiseau sera jugé normalement, mais aucune harmonie sera attribué. Seule la somme totale des points pour les quatre oiseaux sera enregistrée, mais quel que soit le résultat, le stamm ne recevra pas de médaille.

Dans les canaris de posture, bien que les exigences d'uniformité basilaire mentionnées ci-dessus soient maintenues, les éléments suivants sont acceptés en stam.

- **Stam lipochrome :**
Un stam composé uniquement d'oiseaux lipochromes purs (aucune tache de mélanine sera tolérée)
- **Stam mélanine :**
Un stam composé uniquement d'oiseaux mélanines purs (aucune tache de lipochrome sera tolérée)
- **Stam panaché :**
Toutes les formes de panachure sont acceptées en 1 stam si les 4 oiseaux présentés ont plus ou moins les mêmes proportions de panachure pour qu'ils se ressemblent. (Un stam doit être aussi uniforme que possible).

Les exceptions sont le Lancashire, le Rheinländer et le Huppé Allemand, où la mélanine est limitée dans la huppe. Pour les Huppés Allemands mélanine, ils doivent être 100% mélanine, y compris la huppe. Le lizard, où l'emplacement de la mélanine est bien défini sur le corps, le bec et les jambes. Dans ce cas, le type de « casque » doit être respecté: tous avec le « Casque plein ou presque plein », ou tous avec le « casque brisé », ou tous avec le « Non-casque ou presque non-casque ».

La mélanine est acceptée dans le bec, les pattes, les doigts et les ongles des lipochromes, à l'exception des huppés allemands.

Pour les canaris lipochromes, le plumage de mélanine est limité à la huppe.

Sera acceptée :

En stam :

- **Stam lipochrome** : 100% lipochrome.
- **Stam mélanine** : 100% mélanine.

Seules les taches de mélanine dans les lipochromes et les taches lipochromes dans les mélanines sur le bec, les jambes et les ongles seront acceptées. L'exception sont les « Huppés allemands » où la couleur est jugée selon les critères des canaris de couleur.

La présence de lipochrome dans la huppe des canaris mélanines huppés est considérée comme des canaris panachés.

- **Stam panaché :**

Toutes les formes de panachure sont acceptées en stam, à condition que les 4 oiseaux aient la même proportion de panachure. Ils doivent également avoir la même mélanine et la même couleur de fond.

Si des taches de mélanine ne se trouvent que dans la huppe des canaris huppés, ceux-ci seront considérés comme des oiseaux 100% lipochromes.

Ces règles sont également valables pour les oiseaux exposés dans des classes individuelles.

Harmonie

Considérations générales

Un stam est composé de 4 (quatre) sujets qui, dans le cadre du concours, doivent être de même phénotype « Type, Catégorie, Variété, Sexe ».

Si le juge ne retrouve pas ces considérations, il doit de toute façon juger tous les sujets, qui ne seront considéré comme un stam et de ce fait n'attribuera pas de point d'harmonie à ce stam et il sera exclu du concours.

Harmonie : 6 points à disposition.

La harmonie d'un stam est définie par 6 points moins la différence entre le sujet ayant obtenu le plus haute pointage et le pointage le plus bas.

DESCRIPTION	Points D'harmonie
Pointage identique Des quatre sujets	6
Différence de 1 point Entre le sujet ayant obtenu le plus haut pointage et le pointage du plus bas.	5
Différence de 2 points Entre le sujet ayant obtenu le plus haut pointage et le pointage du plus bas.	4
Différence de 3 points Entre le sujet ayant obtenu le plus haut pointage et le pointage du plus bas.	3
Différence de 4 points Entre le sujet ayant obtenu le plus haut pointage et le pointage du plus bas.	2
Différence de 5 points Entre le sujet ayant obtenu le plus haut pointage et le pointage du plus bas.	1
Différence de 6 points et au-delà Entre le sujet ayant obtenu le plus haut pointage et le pointage du plus bas.	0

Motifs de Non Jugement

Motifs de non jugement (NJ):

- Manque partiel ou total d'un membre, d'un ou plusieurs doigts, d'un ou plusieurs ongles.
- Déformation de(s) patte(s), doigt(s) raide(s).
- Borgne ou aveugle.
- Manque important de rectrices et/ou rémiges.
- Présence de mélanine sur le plumage (sauf dans la huppe) chez un Lancashire, un Rheinländer ou chez un Huppé Allemand lipochrome.
- Présence de plumes claires chez un Lizard (sauf dans le casque) ou chez un Huppé Allemand mélanine.
- Présence d'un ou plusieurs ongles blancs chez un Lizard ou un Huppé Allemand type noir.
- Présence de pigmentation artificielle dans les races où elle est interdite.
- Présence évidente de kyste du plumage ("lumps").
- Oiseau atypique.
- Sujet blessé et/ou malade.
- Tout sujet avec combinaison de plusieurs races.
- Tous cas non repris ou non prévus ci-dessus seront soumis à la commission de contrôle.

Motifs de Déclassement

Motifs de déclassement (Declassé - DC):

Tout oiseau présenté au jugement dans la mauvaise catégorie doit être déclassé (DC). Il sera nécessaire que le juge indique la catégorie dans laquelle l'oiseau aurait dû être enregistré.

L'oiseau est jugé sur la base des critères de la catégorie correcte où il aurait dû être inscrit.

L'oiseau dans cette situation, même s'il a une notation attribuée, ne recevra aucun prix.

Si un ou plusieurs oiseaux sont déclassés dans un stam, alors ils ne sont pas un stam.

Tous les oiseaux seront jugés, il n'y a pas la notation totale se référant au stam ni la note de l'harmonie du stam, il n'y a que les notes individuelles des oiseaux (dans le formulaire de jugement doit être indiquée la classe correcte de l'oiseau/x inscrit/s incorrectement).

Dans le cas où tous les oiseaux du stam sont de la même catégorie et sont incorrectement inscrits dans une autre catégorie, ils constituent réellement un stam et la notation finale du stam est ajoutée ainsi que l'harmonie, mais ils seront déclassés (DC).

Dans les deux cas, quel que soit la notation finale, aucun prix ne sera attribué à ces oiseaux.

Motifs de Disqualification

Toute indication dans l'oiseau ou la cage qui a la pertinence nécessaire pour être compris comme une situation de manipulation ou de tentative d'identifier cet oiseau. L'oiseau ne sera pas jugé et l'acronyme - DQ sera placé sur la fiche de jugement.

Motifs de disqualification (DQ):

- Chaque fois qu'un signe ou un marquage d'un oiseau ou d'une cage est visible. Par exemple : oiseau avec plus d'une bague, absence de la bague, bague avec irrégularité (ouverte, non officielle, etc.)
- Toute altération/manipulation exogène de l'oiseau qui implique de trafiquer ses caractéristiques influençant sa compétitivité. Par exemple, plumes manipulées, collées, coupées et/ou peintes.

RACE ET PAYS D'ORIGINE

ANGLETERRE

Scotch Fancy 	Border 	Fife Fancy 
Norwich 	Yorshire 	Gloster 
Crest 	Lancashire 	Irish Fancy 
Lizard 	London Fancy 	

ITALIE

A G I 	Padovan 	Fiorino 
Gibber Italicus 	Salentino 	Rogetto 

ESPAGNE

Raza Española 	Giboso Español 	Melado Tinerfeño 
Llarguet Español 	Giraldillo Sevillano 	

ALLEMAGNE

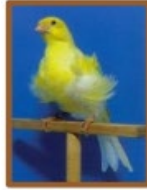
Munichois 	Huppé Allemand 	Mehringer 
Rheinländer 		

FRANCE

Parisian Frill



North Frill



South Frill

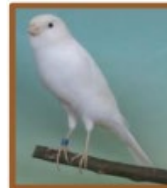


SWITZERLAND

Swiss Frill



Bernois



BELGIUM

Belgian Bossu



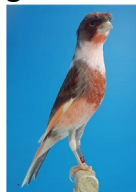
JAPAN / BELGIUM

Japanese Hoso



PORTUGAL

Portuguese Harlequin



IRAN

Rasmi



STANDARDS O.M.J. / C.O.M. DES CANARIS DE POSTURE E1



Arlequin Portugais

Standard

Points	Descriptions
Corps (forme) Poitrine/Ailes 20	Corps allongé, élancé épaules légèrement visibles. Poitrine légèrement arrondie. Dos étroit, droit, en ligne avec la queue. Ailes longues, bien adhérents au corps et sans se croiser, ni être tombantes.
Huppe/Tête/Cou 15	La huppe (Arlequin poupa, Huppé) - en forme triangulaire (2 angles derrière et 1 virtuel devant) irradiant d'un point central du haut de la calotte et se laissant tomber, adhérente et symétriquement, sans couvrir les yeux et le bec. Tête (Arlequin Pair) – Tête étroite, allongée, plus large derrière que devant. Bec fort et proportionné. Yeux vifs et bien visibles. Cou bien défini et harmonieux, faisant clairement ressortir la tête du corps.
Taille 15	16 cm.
Couleur 15	Equilibrée panachée avec la présence simultanée de lipochrome rouge et blanc craie, ayant rouge vif dans les zones caractéristiques du facteur rouge mosaïque. Le dimorphisme sexuel qui en résulte est caractérisé par une plus grande extension du lipochrome rouge chez les mâles que chez les femelles. Coloration artificielle obligatoire.
Maintien/Mouvement 15	Position érigée (60°) et majestueuse. Corps bien relevé et tête levée. Oiseaux joyeux avec des mouvements agiles.
Plumage 10	Lisse, compact, soyeux et bien adhérent au corps.
Pattes et Queue 5	Pattes fortes, longues et légèrement fléchies, préférentiellement panachées. Cuisses bien visibles. Queue longue, étroite et légèrement bifurquée à l'extrémité, préférentiellement panachée.
Condition générale 5	Santé et hygiène parfaites. Vivacité et bonne adaptation à la cage d'exposition.

Dessin technique



La photographie



Fiche de Jugement

	FICHE DE JUGEMENT					
	Exposant					
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays	
Arlequin Portugais						
Dénomination:			Poupa	Par	E	Classe
Cage N°						
Corps / Poitrine / Ailes			20			
Huppe, tête et cou			15			
Taille 16 cm			15			
Couleur			15			
Maintien 60° / Mouvement			15			
Plumage			10			
Pattes et Queue			5			
Condition générale			5			
Total			100			
Remarques :			Total pour le stam			
			Harmonie			
			Total pour la collection			
Date :			Lieu :			
Juge :			Classement :			

Cage d'exposition :

Type B (canari de couleur) avec 2 perchoirs ronds séparés de 12cm.

Diamètre 12 mm.



Facteur rouge mosaïque.

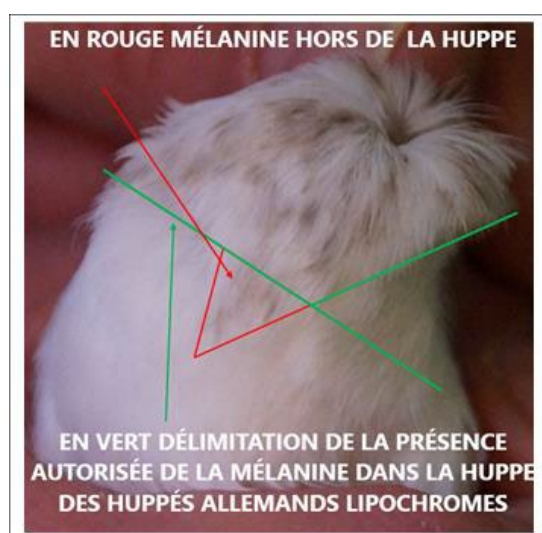
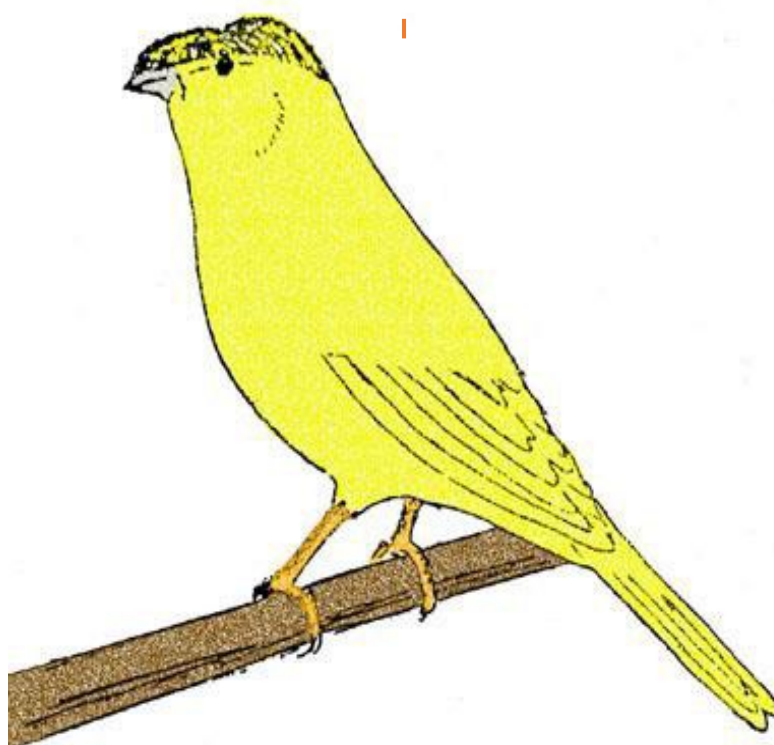
Coloration artificielle obligatoire.

Huppé Allemand (Deutsche Haube)

Standard

Points	Descriptions
Huppe 30	La huppe correspond à la forme de la tête, c'est-à-dire ovale. Il est né d'un point central petit et distinct. Vu de côté la huppe couvre le bec partiellement et s'étend jusqu'à la nuque. Le passage de la huppe dans le plumage de la nuque n'est pas une lacune. L'œil reste visible.
Couleur 20	La caractéristique de la couleur est la même que pour les Canaris de Couleur (sont jugés selon le standard respectif des Canaris de Couleur). Seulement les uniformes sont admises. Les lipochromes peuvent avoir une huppe Lipochrome, Foncée, Jaspée. La présence de pigment dans la huppe des lipochromes ne peut dépasser la limite de la nuque qui est caractérisée par une ligne droite imaginaire qui passe entre les mandibules et l'œil.
Type et Taille 15	La forme et le Type de l'oiseau sont identiques à ceux des Canaris de Couleur. Les ailes, bien adhérentes au corps sans se croiser. La taille est de 13,5 cm jusqu'à 14,5 cm.
Plumage 15	Lisse et bien adhérent au corps. Queue étroite et légèrement fourchue, longueur conforme à la longueur de l'oiseau.
Maintien 10	Vif, mais pas inquiet. Formant un angle de 45°.
Condition générale 10	L'oiseau est propre et se montre en bonne condition.

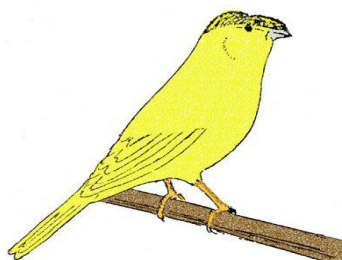
Dessin technique



La photographie



Fiche de Jugement

	FICHE DE JUGEMENT				
	Exposant				
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays
Huppé Allemand					
Dénomination:				E	Classe
Cage N°					
Huppe	30				
Couleur	20				
Type et taille	13.5 - 14.5cm	15			
Plumage	15				
Maintien	10				
Condition générale	10				
Total		100			
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			

Cage d'exposition :

Type B (canari de couleur) avec 2 perchoirs ronds séparés de 12cm.

Diamètre 12 mm.



Les caractéristiques de la couleur sont les même que pour les canaris de couleur.

Chez les lipochromes la présence de mélanine n'est autorisée que dans la huppe.

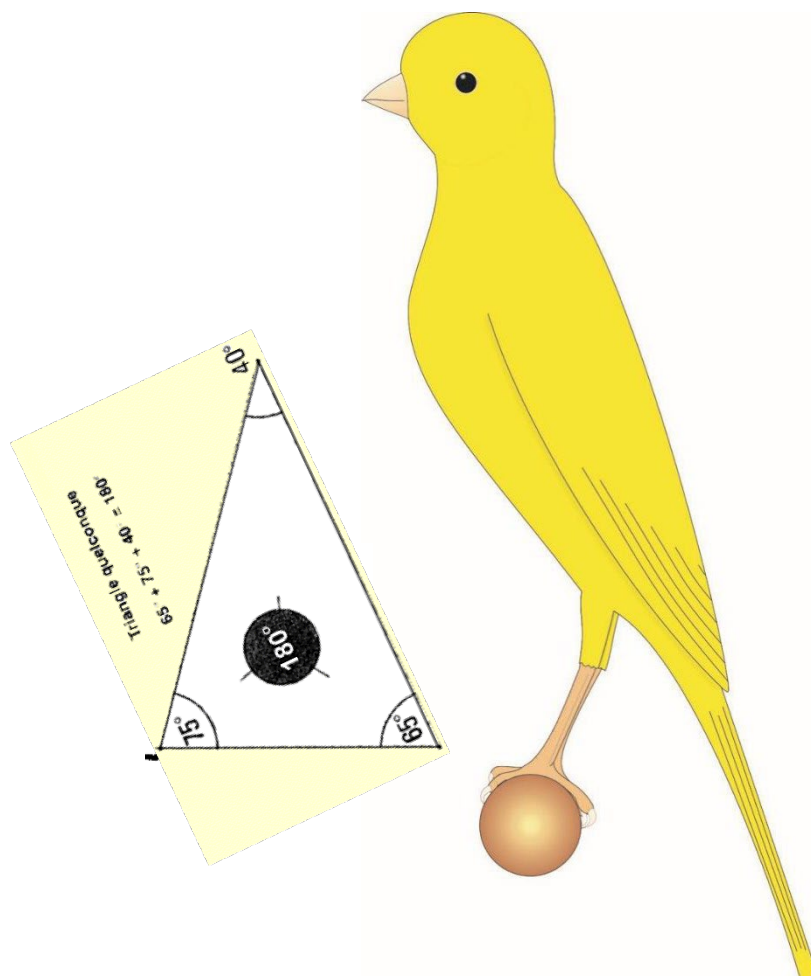


Irish Fancy

Standard

Points	Descriptions
Tête 20	Petite, étroite et nette. Laisser voir de face, un petit bec. Les yeux distinctement visibles.
Corps 20	Largeur au niveau des épaules : 3,3 cm. Corps en forme de fuseau, bien proportionné. Ailes bien adhérentes au corps. Cou visible.
Plumage 15	Bien fermée et compacte. Une bonne couleur naturelle. Montrer des contours bien distincte et clair.
Mouvement et Position 15	Alerte avec des mouvements rapides et énergiques. Position sur le perchoir de 65° à 75°.
Taille 10	Taille 12,5 à 13 cm maximums.
Queue 10	Fermée et bien portée.
Jambes et Pattes 5	Longueur moyenne. Cuisses visibles.
Condition générale 5	En bonne santé et propre. Toutes les couleurs sont admises, sauf le rouge. La nourriture de coloration n'est pas admise.

Dessin technique



La photographie



Fiche de Jugement

	FICHE DE JUGEMENT				
	Exposant				
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays
Irish Fancy					
Dénomination:				E	Classe
Cage N°					
Tête	20				
Corps	20				
Plumage	15				
Mouvement et Position	15				
Taille	10				
Queue	10				
Jambes et Pattes	5				
Condition générale	5				
Total	100				
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			

Cage d'exposition :

Type B (canari de couleur) avec 2 perchoirs ronds séparés de 12cm.

Diamètre 12 mm.



Toutes les couleurs sont admises sauf le rouge.

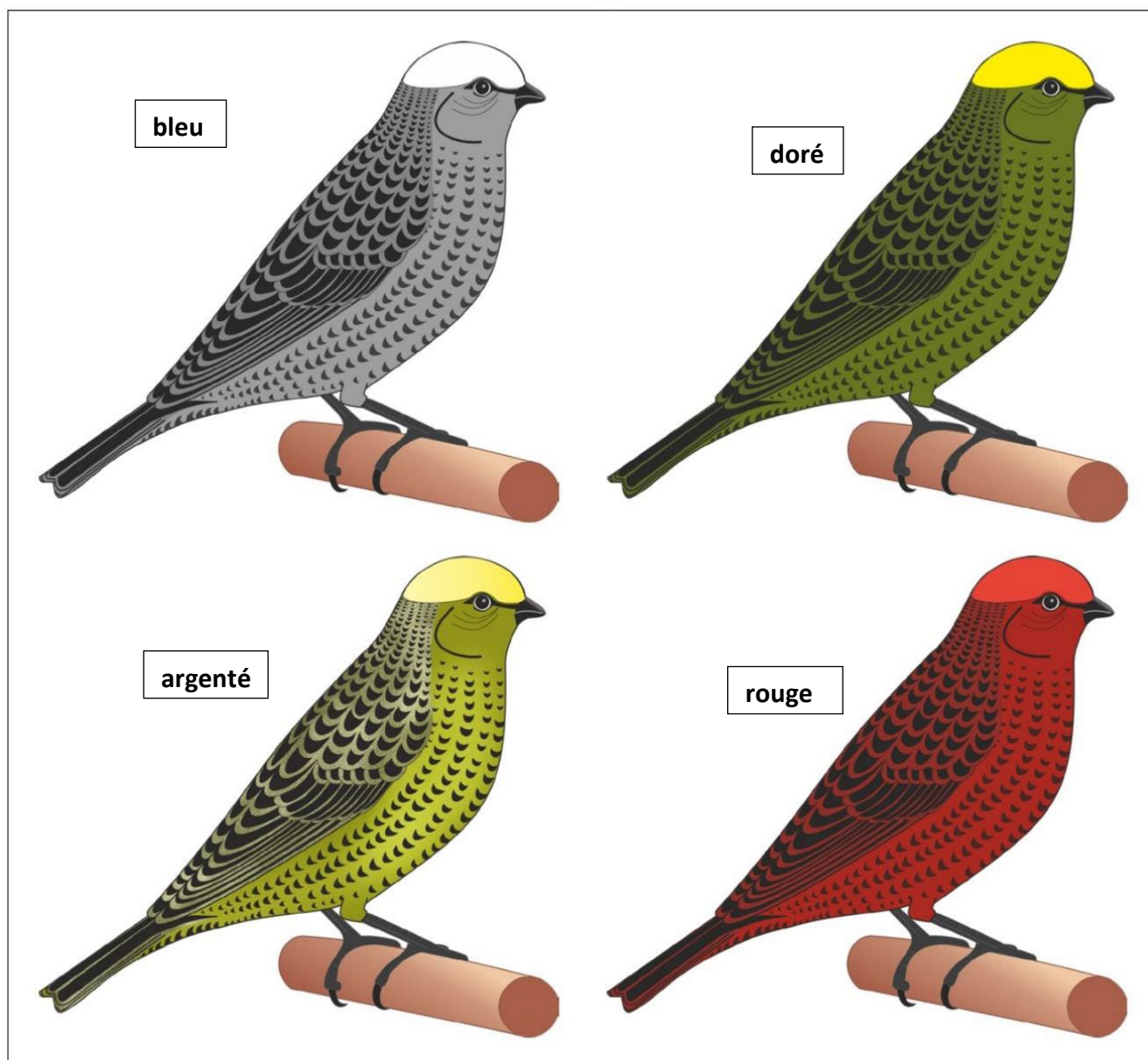
Lizard

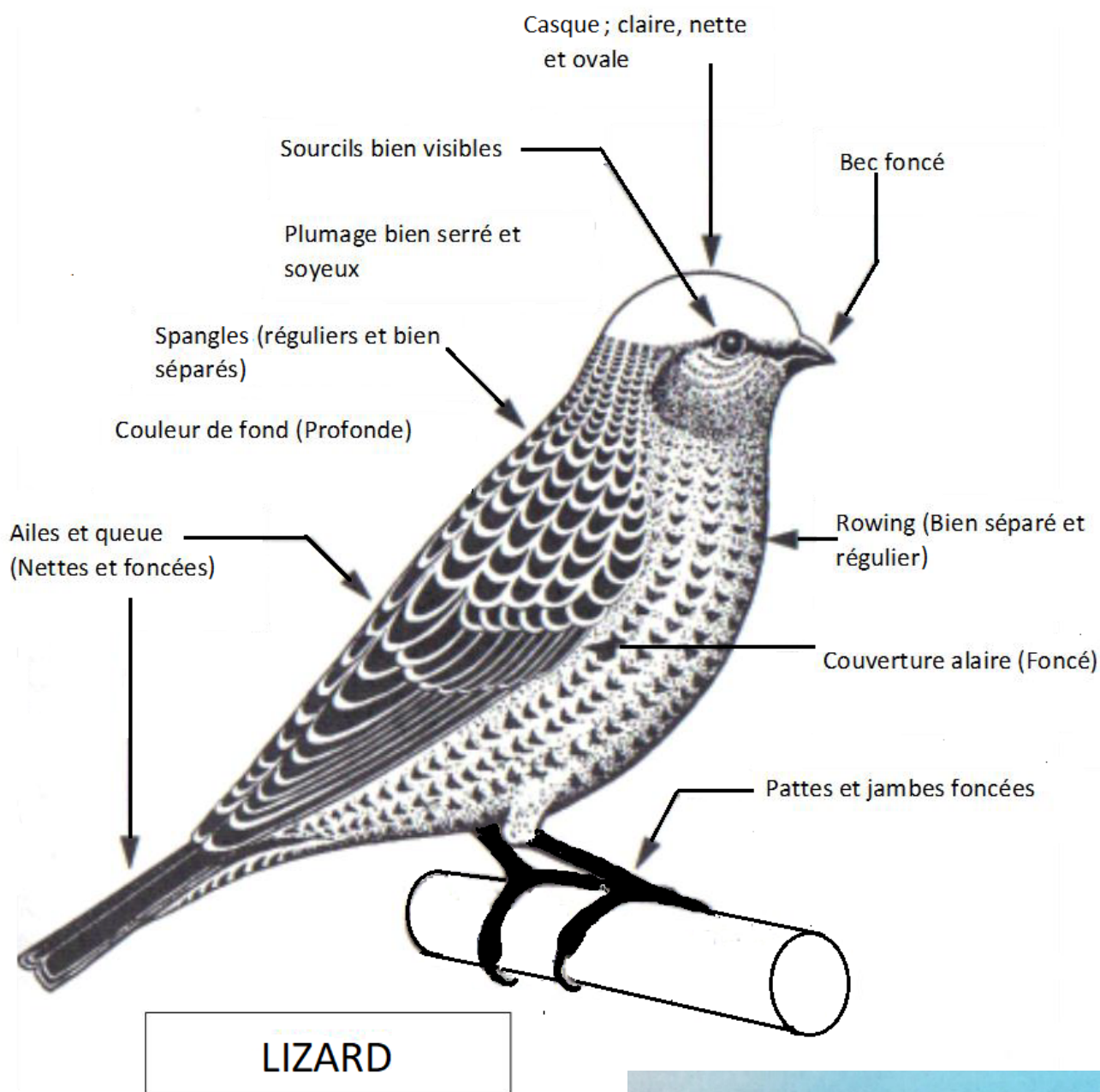
Standard

Points	Descriptions
Dessin dorsal (Spangles) 30	Le dessin du dos est formé par de petites écailles, en forme de demi-lune, parfaitement aligné et séparées entre elles, en s'agrandissant vers la base des ailes. Il est mis en relief, avec la couleur de fond qui apparaît entre chaque dessin. Les spangles sont aussi foncées que possible. L'eumélanine doit être oxydée (le plus noir possible). La présence de brun est à pénaliser. Le dessin doit être visible dans la partie brisée du casque.
Dessin de la poitrine (Rowings) 15	Le dessin de la poitrine est légèrement plus atténuée et plus large. Dessiné du dessous du bec à la base de la queue, les stries restent bien visibles, alignées et de taille croissante vers le ventre et les flancs.
Plumage 15	Très brillant, parfaitement adhérent au corps et pas rugueux du tout.
Couleur de fond 10	Jaune, blanc ou rouge. La couleur de fond est régulière et uniforme. Le jaune doré pour l'intensif et le jaune paille pour l'argenté. Le schimmel doit être très bien réparti. Coloration rouge autorisée. Le plus foncé est le meilleur. Le Lizard bleu, il existe comme couleur dominante et ainsi l'eumélanine est dispersée dans le plumage et se mixe avec la couleur de fond blanc en donnant une impression gris-bleuâtre serrée et relativement courte.
Casque 10	a) Le <u>casque plein</u> a une forme ovale et part au-dessus de la mandibule supérieure, passe par-dessus l'œil et s'arrête à la base du crâne. Sa couleur est la couleur de fond sans taches à l'intérieur. Sont admis jusqu'à 10% de melanine dans la borde de la casque. b) Le <u>casque brisé</u> montre une ou plusieurs parties pigmentées ayant le dessin typique des spangles et sont la prolongation rétrécissant du dessin du dos. c) Les <u>non-casques</u> ont le dessin du dos qui continue en rétrécissant sur toute la surface du casque. Sont admis jusqu'à 10% de lipochrome dans la tête. A noter que le casque de tous les Lizards est équitablement évalué selon le standard. Ceci est valable pour les dorés, argentés ou bleus coloré ou pas. Casque plein, casque brisé ou non casques, mâle ou femelle. Les oiseaux avec un casque brisé sont égaux pour le standard et ne peuvent perdre que quelques points en rapport avec les 10 points prévus. La perfection du dessin dans les parties brisées, sera principalement prise en considération.

Bec, pattes et ongles 10	Ils doivent être le plus noirs possibles. Les ongles, pattes et bec clairs sont pénalisés.
Taille et maintien 5	Alerte et vif. Bonne présentation. Taille 13,5 cm.
Plumes de couverture Ailes et queue Cils 5	Plumes de couverture : forment des bordures de dentelle noire et typique qui couvrent la base des plumes des ailes, séparées les unes des autres. Ailes et queue : les plumes de la queue et des ailes sont aussi noires que possible. Queue serrée et relativement courte. Ailes bien adhérentes au corps. Cils : forment une ligne de plumes noires qui sépare l'œil et rend la forme ovale du casque plus prononcée.

Dessin technique





La photographie



Fiche de Jugement

	FICHE DE JUGEMENT							
	Exposant							
	N° de l'éleveur	Bague (s)	Pays					
Lizard								
Dénomination:	Bleu		Doré		Argenté		E	Classe
	Casque plein		Casque brisé		Non casqué			
Cage N°								
Dessin dorsal (Spangles)		30						
Dessin de la poitrine (Rowings)		15						
Plumage		15						
Couleur de fond		10						
Casque		10						
Bec, pattes et ongles		10						
Taille et maintien 13.5 cm		5						
Couverture, ailes, queue, cils		5						
Total		100						
Remarques :			Total pour le stam					
			Harmonie					
			Total pour la collection					
Date :			Lieu :					
Juge :			Classement :					

Cage d'exposition :

Type B (canari de couleur) avec 2 perchoirs ronds séparés de 12cm.

Diamètre 12 mm.



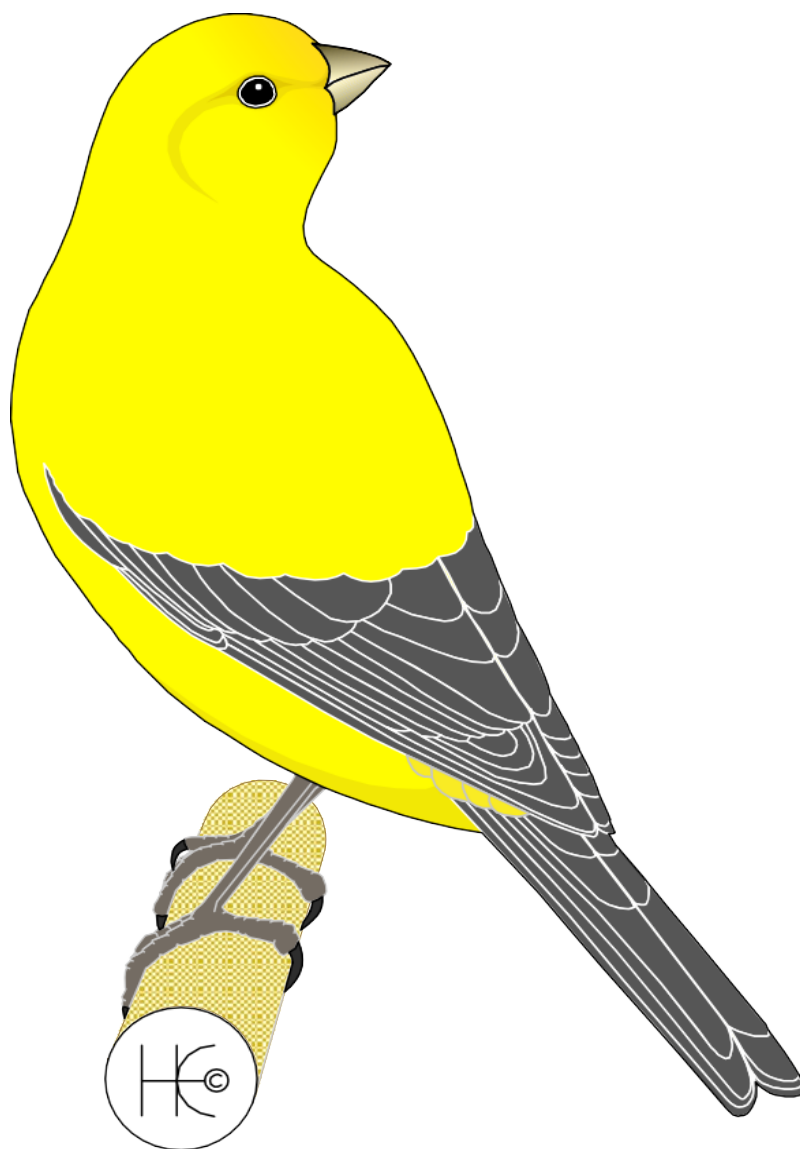
Couleurs de fond: jaune, blanc, rouge.

London Fancy

Standard

Points	Descriptions
Tête et Corps 25	Le corps et la tête doivent montrer la couleur de fond sans aucune ou presque aucune trace de mélanine (le moins possible sera le mieux).
Ailes et Queue 20	Toutes les plumes des ailes doivent être présentes et les ailes bien adhérentes au corps. Les ailes devant se rencontrer au centre du dos. La couleur des rémiges doit être le plus foncé possible de façon à apparaître presque noire. La queue est étroite, nette et dans le prolongement du corps et d'une couleur similaire à celle des rémiges.
Couvertures des Ailes 15	Les grandes couvertures des ailes et les alules à l'articulation de l'aile doivent être de la même couleur que les rémiges. Elles se combinent avec les tertiaires pour former un arc de cercle en forme de croissant de couleur noire qui contraste avec le jaune du reste du corps.
Couleur de fond 15	La couleur de fond doit être riche, profonde et uniforme. Les oiseaux intensifs doivent être lumineux. La couleur des non-intensifs ou schimmels doit être plus pâle et douce. Les oiseaux à fond blanc ne doivent montrer aucune trace de jaune. La coloration est interdite.
Plumage 10	Le plumage doit être en parfaite condition, formant de doux et soyeux contours sans aucune dureté ni relâchement.
Pattes, Ongles et Bec 5	Les pattes, doigts, ongles et bec doivent être le plus foncé possible.
Taille 5	Longueur 13.5 cms – position 45 °. Une tête et des épaules larges sont un avantage.
Condition 5	L'oiseau doit être calme, confiant et en excellente santé.

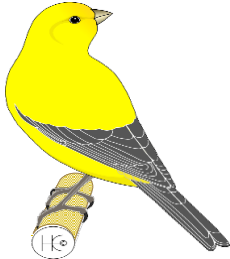
Dessin technique



La photographie



Fiche de Jugement

	FICHE DE JUGEMENT				
	Exposant				
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays
London Fancy					
Dénomination:				E	Classe
Cage N°					
Tête et Corps	25				
Ailes et Queue	20				
Couvertures des Ailes	15				
Couleur de fond	15				
Plumage	10				
Pattes, Ongles et Bec	5				
Taille	5				
Condition	5				
Total	100				
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			

Cage d'exposition :

Type B (canari de couleur) avec 2 perchoirs ronds séparés de 12cm.

Diamètre 12 mm.



Couleurs de fond: jaune, blanc.

La coloration n'est pas admise.

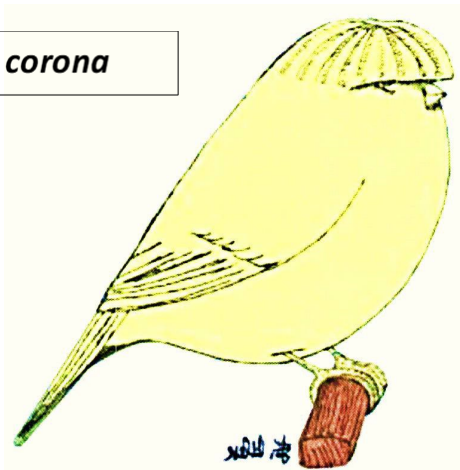
Gloster

Standard

Points	Descriptions
Taille 20	Le plus petit possible (max. 11 cm).
Corona Consort 20	<u>Corona</u> : bien ronde et pleine. Adhérente dans la nuque. Point central au milieu de la tête et le plus petit possible. Oeil encore visible. <u>Consort</u> : bien ronde, bien large, sourcils bien marqués, Joues pleines. Bec conique et petit.
Corps 20	Dos bien rempli, légèrement bombé. Ailes bien fermées. Poitrine bien large, ronde et trapue sans proéminence. Cou plein, passage tête - corps invisible.
Plumage 20	Doux, bien fermé, couleur brillante et naturelle.
Maintien 5	Fier. Semi-érigé. En mouvement.
Queue 5	Courte, étroite, dans la même inclinaison que le dos.
Pattes et Cuisses 5	Pattes courtes, légèrement fléchies. Cuisses non visibles.
Condition 5	En bonne santé. Pas abîmé, propre. Toutes les couleurs sont admises, sauf le rouge.

Dessin technique

Gloster corona



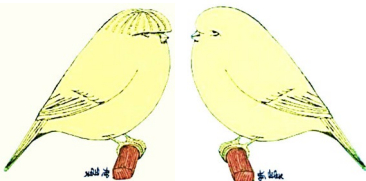
Gloster consort



La photographie



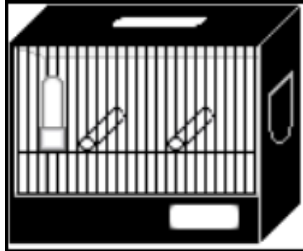
Fiche de Jugement

	FICHE DE JUGEMENT				
	Exposant				
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays
Gloster					
Dénomination: Corona ☐ Consort ☐			E	Classe	
Cage N°					
Taille (max. 11 cm)	20				
Corona - Consort	20				
Corps	20				
Plumage	20				
Maintien	5				
Queue	5				
Pattes et Cuisses	5				
Condition	5				
Total	100				
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			

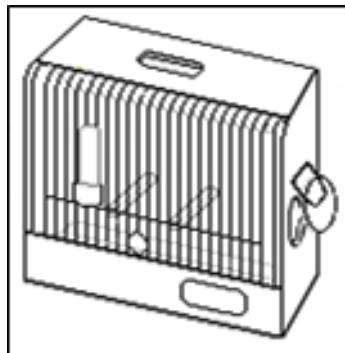
Cage d'exposition :

Type C4 « Gloster » avec 2 perchoirs ovales espacés de 7.5 cm

Diamètre 12 x 9 mm



Ou à défaut en cage type B « Canari de couleur »



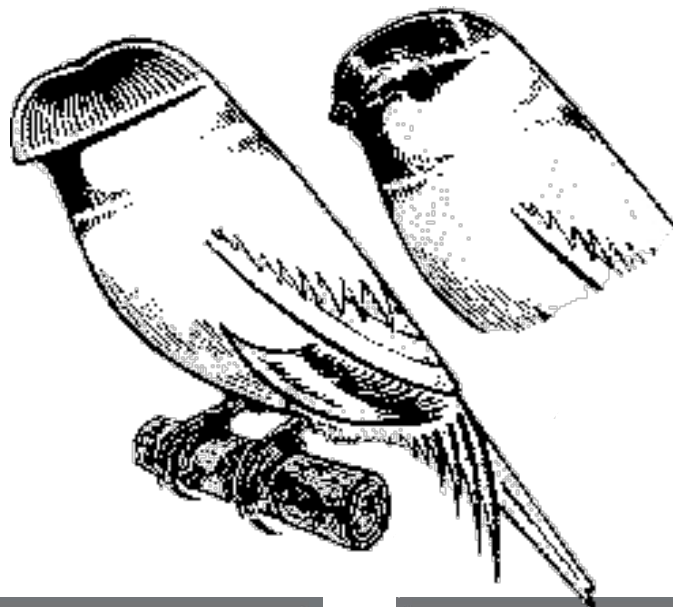
Toutes les couleurs sont admises sauf le rouge.

Crested/Crestbred

Standard

Points	Descriptions
Huppe (Crested) Tête et cou (Crestbred) Bec Sourcils 50	<u>Huppe</u> : Grande et parfaitement ronde, proportionnellement répartie au tour d'un petit point central. Les plumes de la huppe sont abondantes, longues, larges et couvrent l'œil, une partie du bec et l'arrière de la tête. Une huppe ne peut jamais être considérée trop grande. Une huppe tombante aura toujours la préférence. <u>Tête</u> : large dans tous les sens et ronde. Des plumes longues et abondantes partent de la base du bec et couvrent entièrement le crâne pour tomber sur l'arrière de la tête. Une bonne plume de tête du Crestbred doit, si elle est retournée, atteindre la pointe du bec. <u>Bec</u> : Court. <u>Sourcils</u> : lourds et tombants.
Plumage, queue Ailes, couleur 25	Une abondance de plumes mais sans frisures. Queue courte et étroite. Les ailes ne peuvent dépasser la base de la queue. Des plumes de coq de chaque côté de la queue. Toutes les couleurs sont admises sauf le rouge.
Corps, taille 15	La forme du Bouvreuil. Pas trapu. ± 17 cm, poitrine bien remplie.
Pattes-Cuisses 5	Jambes courtes avec les coudes et les cuisses posées en arrière.
Condition 5	En bonne santé, propre et habitué à la cage.

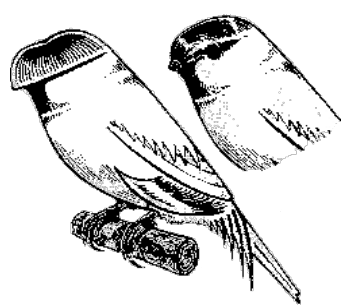
Dessin technique



La photographie



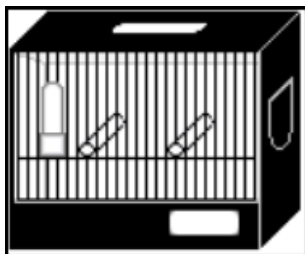
Fiche de Jugement

 CONFÉDÉRATION ORNITHOLOGIQUE MONDIALE	FICHE DE JUGEMENT				 CONFÉDÉRATION ORNITHOLOGIQUE MONDIALE
	Exposant				
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays
Crested/Crestbred					
Dénomination:				E	Classe
Crested ☐ Crestbred ☐					
Cage N°					
Huppe (Crested) Tête et cou (Crestbred) Bec et sourcils	50				
Plumage, queue, ailes et couleur	25				
Corps et Taille	15				
Pattes - Cuisses	5				
Condition générale	5				
Total	100				
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			

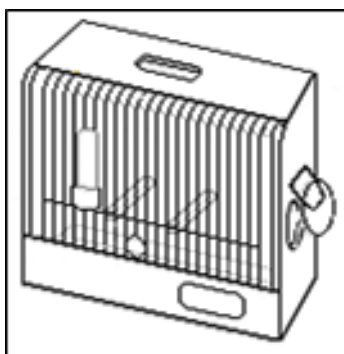
Cage d'exposition :

Type C5 « Crest » avec 2 perchoirs ovales espacés de 12 cm

Diamètre 14 mm



Ou à défaut en cage type B « Canari de couleur »



Toutes les couleurs sont admises sauf le rouge.

Norwich

Standard

Points	Descriptions
Forme – Type Présentation Taille 25	Corps court et trapu, avec poitrine pleine et large. Dos large et bien rempli. La distance dos poitrine assez grande fait ressortir un effet de boule. Pas trop érigé, pas trop couché, maintien flegmatique. 16 à 16,5 cm. Position : un angle de 45°.
Plumage 20	Riche, étoffé, serré et luisant, nécessaire pour avoir les contours bien prononcés.
Nuque et Cou 10	La nuque est courte, pleine et large sans aucune retouche. Également bien remplie à la gorge.
Tête 10	La tête est ronde, lourde et pleine. Entrée du front plein et large et des joues joufflues. Le bec est court et conique. Les yeux sont bien placés dans le prolongement du bec et restent visibles.
Ailes 10	Ailes courtes bien adhérentes au corps.
Couleur 10	Toutes les couleurs sont admises, y compris l'orange - rouge. Couleur riche et brillante.
Queue 5	Queue courte et serrée en rapport avec l'ensemble de l'oiseau, bien portée dans l'axe du corps.
Pattes et Cuisses 5	Ni trop longues ni trop courtes, robustes. Les cuisses sont visibles uniquement lorsque l'oiseau se déplace.
Condition 5	En bonne santé, pur sans vices nidé formations.

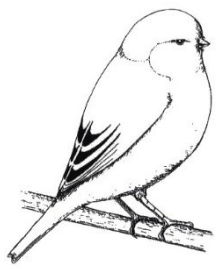
Dessin technique



La photographie



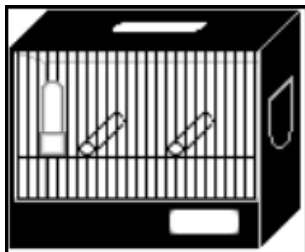
Fiche de Jugement

	FICHE DE JUGEMENT				
	Exposant				
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays
Norwich					
Dénomination:				E	Classe
Cage N°					
Forme – Type Présentation Taille	25				
Plumage	20				
Nuque et Cou	10				
Tête	10				
Ailes	10				
Couleur	10				
Queue	5				
Pattes et Cuisses	5				
Condition	5				
Total		100			
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			

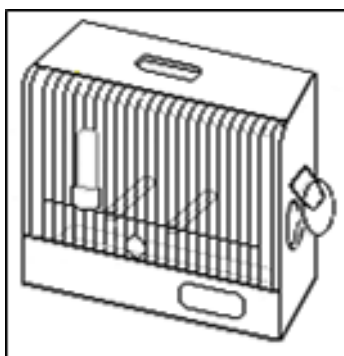
Cage d'exposition :

Type C6 « Norwich » avec 2 perchoirs ovales espacés de 9 cm

Diamètre 13 x 9 mm



Ou à défaut en cage type B « Canari de couleur »



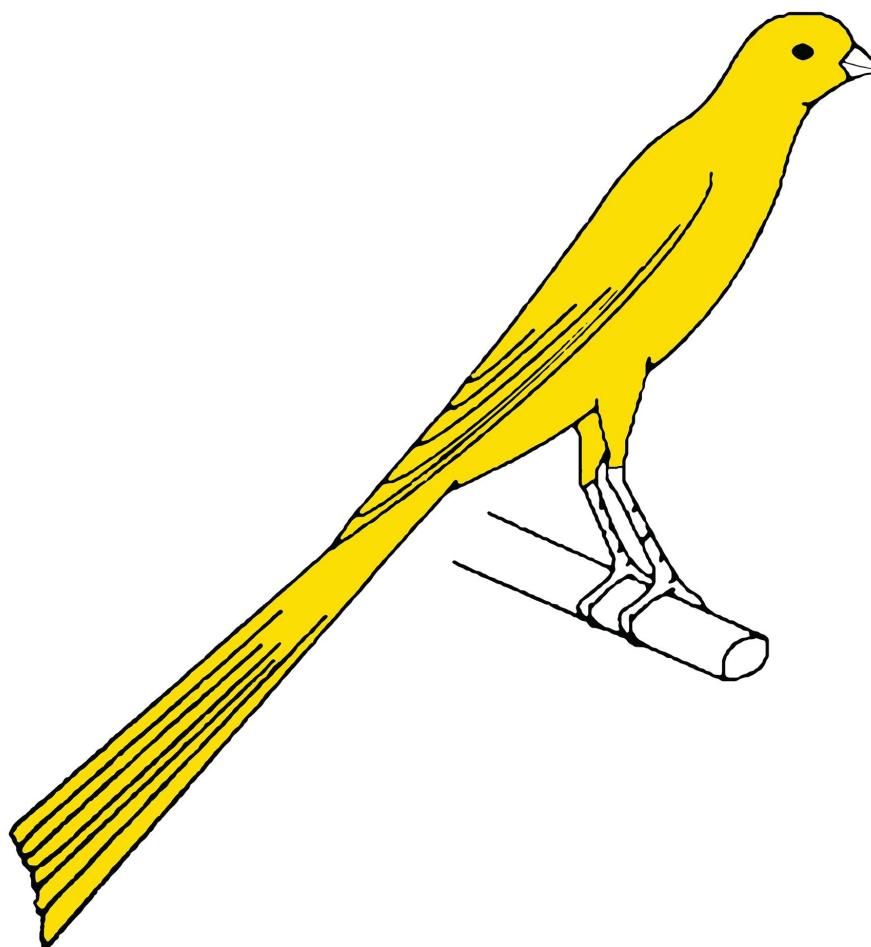
Toutes les couleurs sont admises.

Rasmi

Standard

Points	Descriptions
Position (Maintien) 20	Posture gracieuse, formant une ligne droite de la tête à l'extrémité de la queue. Apparence cohérente et robuste. Position du corps forme un angle de 50° avec l'horizontale. Harmonie complète entre toutes les parties de l'oiseau.
Taille 20	Taille 21 cm minimum. L'objectif est d'agrandir la taille en mettant à jour le standard.
Queue 20	La longue queue est en extension avec le corps, et clairement en ligne droite avec le dos. La largeur de l'extrémité de la queue ne doit pas être plus petite que la largeur des épaules. La longueur de la queue doit être proportionnelle à la longueur du corps.
Corps, Ailes et Plumage 15	Corps long et allongé avec des épaules bien implantées et attachées au corps. Longues ailes couvrant au moins 1/3 de la queue. Rémiges primaires alignés et réguliers. Les extrémités des ailes se rejoignant dans la partie supérieure de la queue sans se croiser. Plumage lisse, soigné, solide et semi-long.
Tête et Cou 10	Tête ronde, légèrement plate dans la partie supérieure du crâne et proportionnelle au corps. Bec conique et petit. Cou bien marqué, ni trop grand ni trop court. Yeux ronds sans sourcils.
Pattes 10	Pattes fortes et fermes. Les cuisses sont longues, bien visibles et emplumées.
Condition 5	L'oiseau doit être en bonne santé, dynamique et actif. Toutes les couleurs sont admises sauf le rouge.

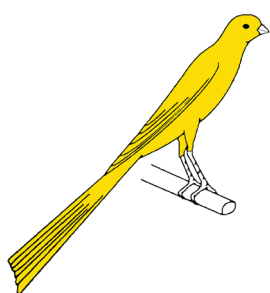
Dessin technique



La photographie



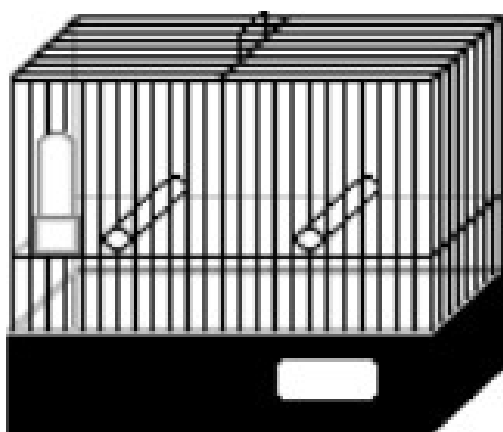
Fiche de Jugement

	FICHE DE JUGEMENT				
	Exposant				
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays
Rasmi					
Dénomination :				E	Classe
Cage N°					
Position (Maintien)	20				
Taille	20				
Queue	20				
Corps, Ailes et Plumage	15				
Tête et Cou	10				
Pattes	10				
Condition	5				
Total	100				
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			

Cage d'exposition :

Type C1 « Frisé Parisien » avec 2 perchoirs ronds écartement 12 à 13 cm.

Diamètre 12 mm



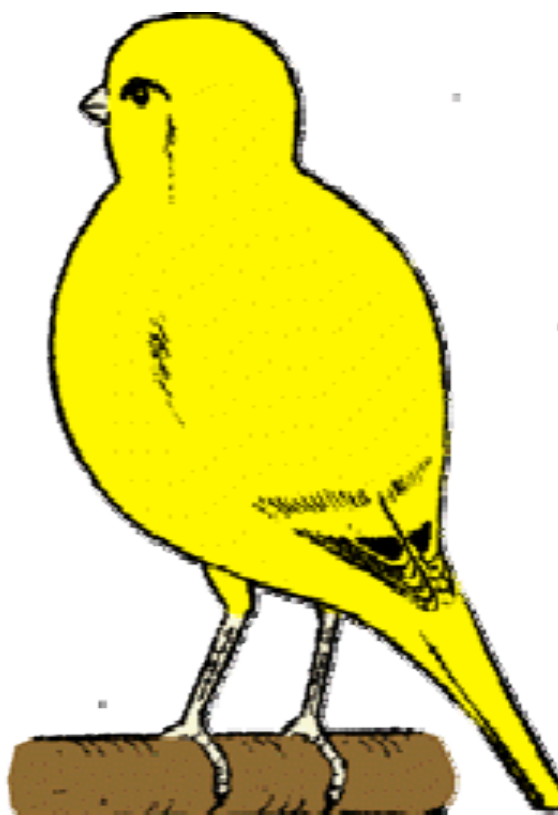
Toutes les couleurs sont admises sauf le rouge.

Border

Standard

Points	Descriptions
Position et mouvements 15	Gai, désinvolte, plein équilibre de la tête, position à 60°.
Corps 15	Vu de côté, le profil sera bien rempli et le corps bien arrondi sans pesanteur avec une courbe de la poitrine et du dos en harmonie, formant une courbe régulière jusqu'à la racine de la queue. Vu du dessus, les épaules seront en proportion avec la profondeur du corps pour former un oiseau bien rond vu de tous les angles. Des fentes dans le plumage de la poitrine seront évitées.
Couleur 15	Riche, douce et pure, bien répartie, mais la profondeur extrême et la dureté par l'apport de nourritures colorantes sont interdites. Tout sujet montrant des effets colorés sera disqualifié.
Tête et cou 10	Tête parfaitement sphérique vue de tout angle. Bec court. Yeux clairs et centrés sur une ligne imaginaire qui sépare la mandibule supérieure et inférieure du bec très légèrement en avant d'un point central de la tête. Tête en harmonie avec le corps. Nuque profonde qui sépare bien la tête des épaules. Coupures ou ouvertures du plumage entre la tête et le corps doivent être évitées.
Ailes 10	Compactes et portées au corps, couvrant le dos. Rémiges primaires et secondaires bien réunies jusqu'au bout des ailes. Les rémiges extérieures (secondaires) se rencontrent à la racine de la queue. Les primaires et secondaire seront complètes.
Plumage 10	Serré, fermé et fin en qualité, aspect soyeux, brillant, sans frisures ou rugosités, coupures ou fentes dans la poitrine, cou ou nuque.
Santé et Condition 10	La condition et la propreté seront essentielles.
Jambes et Pattes 5	Doivent être suffisamment longues montrant les cuisses en harmonie avec la taille de l'oiseau, permettant d'adopter une position gaie et désinvolte. Pieds conformes aux jambes propres sans défauts.
Queue 5	Serrée et étroite, bien ronde et bien remplie à la racine.
Taille 5	La taille idéale, mesurée du haut de la tête à l'extrémité de la queue est de 14,6 cm. Elle doit être en harmonie avec l'ensemble de l'oiseau.

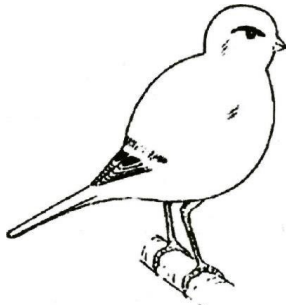
Dessin technique



La photographie



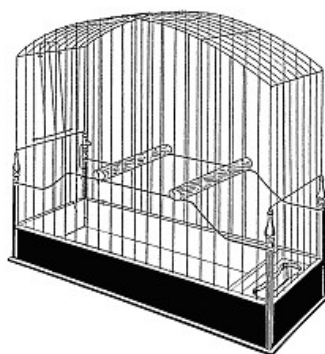
Fiche de Jugement

 C.O.M. CONFÉDÉRATION ORNITHOLOGIQUE MONDIALE	FICHE DE JUGEMENT				 O.M.J. CONFÉDÉRATION ORNITHOLOGIQUE MONDIALE
	Exposant				
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays
Border					
Dénomination:				E	Classe
Cage N°					
Position 60° et mouvement	15				
Corps	15				
Couleur	15				
Tête et Cou	10				
Ailes	10				
Plumage	10				
Santé et Condition	10				
Jambes et Pattes	5				
Queue	5				
Taille 14,6cm	5				
Total		100			
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			

Cage d'exposition :

Type C3 « Border » avec 2 perchoirs ronds espacés 10.2 cm

Diamètre 14 mm



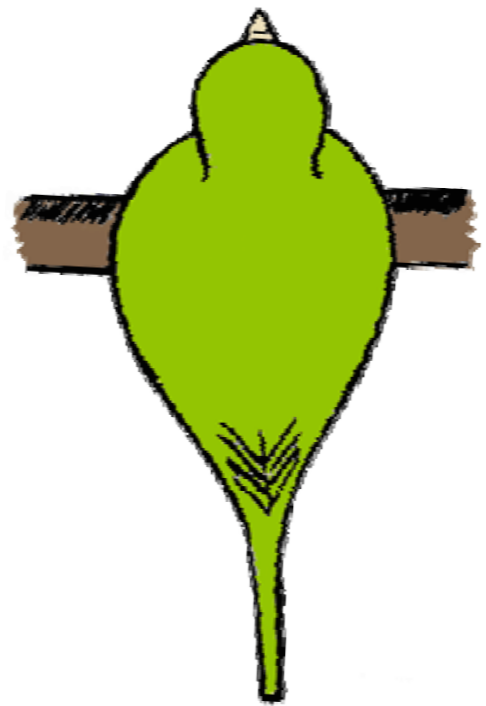
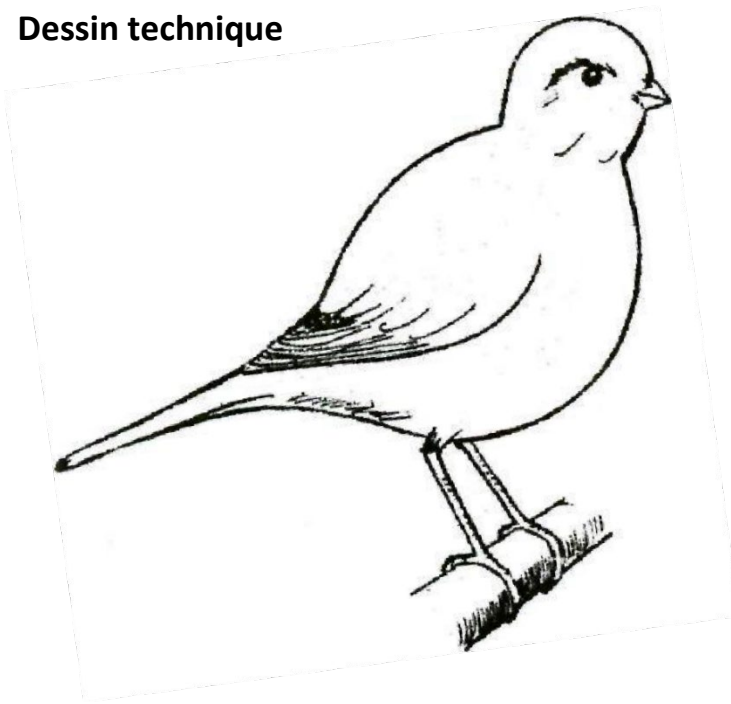
Toutes les couleurs sont admises sauf le rouge.

Fife Fancy

Standard

Points	Descriptions
Taille 20	11 cm maximum.
Corps et dos 15	Corps en forme d'œuf. Poitrine arrondie, sans proéminence. Forme un cœur, vu de face. Dos rond et légèrement bombé.
Tête et cou 10	Tête petite et parfaitement sphérique. Bec court et conique. Nuque profonde. L'œil bien centré.
Position et mouvement 10	Fier. Semi-érigé 60°. Tête relevée. Gai, avec des mouvements gracieux.
Plumage 10	Lisse. Bien adhérent au corps. De bonne qualité.
Couleur 10	Couleur riche et chaude. Coloration artificielle interdite.
Ailes 10	De longueur adaptée au corps. Se joignant sur le croupion sans se croiser.
Pattes 5	Les cuisses courtes sont partiellement visibles. Pattes de longueur moyenne.
Queue 5	Courte et serrée, ronde à la base.
Santé et Condition 5	En bonne condition et santé, sans déformations ou autres vices.

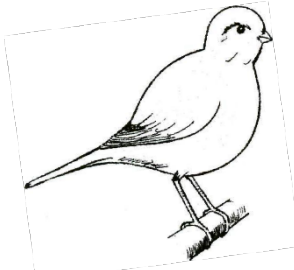
Dessin technique



La photographie



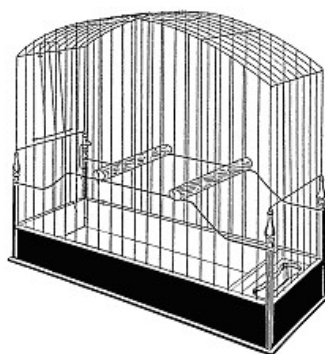
Fiche de Jugement

	FICHE DE JUGEMENT				
	Exposant				
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays
Fife Fancy					
Dénomination:				E	Classe
Cage N°					
Taille	20				
Corps et Dos	15				
Tête et Cou	10				
Position et mouvement	10				
Plumage	10				
Couleur	10				
Ailes	10				
Pattes	5				
Queue	5				
Santé et Condition	5				
Total		100			
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			

Cage d'exposition :

Type C3 « Border » avec 2 perchoirs ronds espacés 8.8 cm.

Diamètre 12 mm



Toutes les couleurs sont admises sauf le rouge.

Hoso Japonais

Standard

Points	Descriptions
Position (maintien) et Action 25	En forme de demi-lune. Cuisses visibles. Pattes légèrement courbées. En mouvement.
Forme 20	<u>Corps</u> : mince, arqué, de forme cylindrique. Frisures non admises.
Taille 20	11,5 cm max.
Épaules et Dos 15	Épaules hautes, étroites et bien arrondies. Sans creux entre les épaules. Dos bien rond.
Tête et Cou 10	<u>Tête</u> : petite, ovale, serpentine. <u>Cou</u> : long et étroit.
Queue 5	Étroite, le plus possible contre le perchoir. Prolongement de la ligne courbée du dos. Légèrement fourchue.
Condition et Plumage 5	En bonne santé. Propre. Toutes les couleurs sont permises. Plumage lisse.

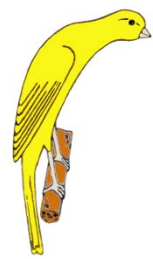
Dessin technique



La photographie



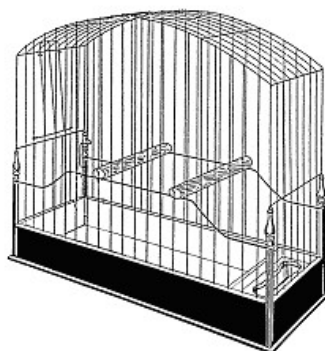
Fiche de Jugement

	FICHE DE JUGEMENT				
	Exposant				
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays
Hoso Japonais					
Dénomination:				E	Classe
Cage N°					
Position et action	25				
Forme	20				
Taille 11,5cm	20				
Épaules et Dos	15				
Tête et Cou	10				
Queue	5				
Condition et Plumage	5				
Total	100				
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			

Cage d'exposition :

Type C3 « Border » avec 2 perchoirs ronds espacés 8.8 cm.

Diamètre 12 mm



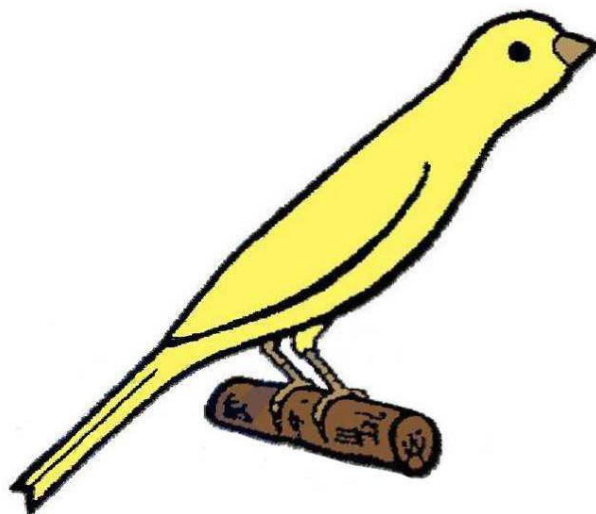
Toutes les couleurs sont admises.

Raza Española

Standard

Points	Descriptions
Taille 25	Aussi petit que possible. Maximum 11 cm.
Forme 25	Dos et poitrine étroits et minces. Sans proéminence. Corps cylindrique. Dos légèrement aplati.
Tête et cou 15	Petite tête en forme de noisette. Cou fin et court, bien dégagé du corps. Bec petit et conique.
Cuisses et Jambes 10	Courtes et fléchies. Cuisses peu visibles. Tarse court (14 mm) et doigts courts.
Ailes et Queue 10	En proportion avec la taille de l'oiseau. Bien adhérent au corps Ailes se terminant en pointe, sans se croiser. Queue longueur moyenne, étroite et légèrement fourchue. (Queue de poisson).
Plumage 5	Compacte et fermé. Bien adhérent au corps.
Position et Action 5	Vif en mouvement libre et agile. Position normale 45°.
Condition 5	Propre, en bonne santé et actif. Couleur : toutes les couleurs sont admises.

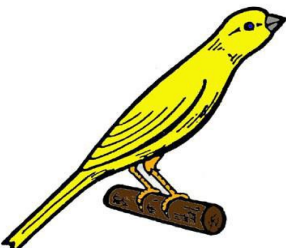
Dessin technique



La photographie



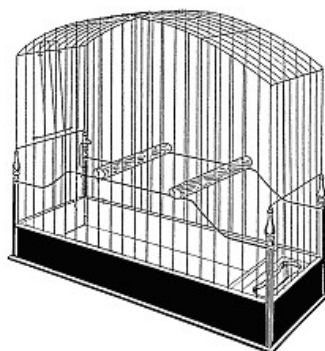
Fiche de Jugement

	FICHE DE JUGEMENT				
	Exposant				
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays
Raza Española					
Dénomination:				E	Classe
Cage N°					
Taille	11 cm	25			
Forme		25			
Tête et Cou		15			
Cuisses et Jambes		10			
Ailes et Queue		10			
Plumage		5			
Position et Action	45°	5			
Condition		5			
Total		100			
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			

Cage d'exposition :

Type C3 « Border » avec 2 perchoirs ronds espacés 8.8 cm.

Diamètre 12 mm



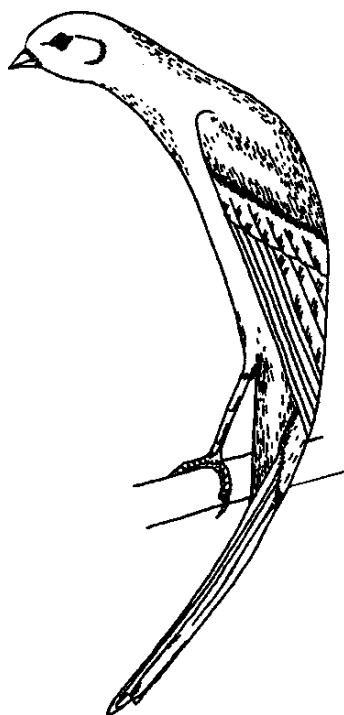
Toutes les couleurs sont admises.

Scotch Fancy

Standard

Points	Descriptions
Maintien et Action 25	En forme de demi-lune. En mouvement. Pattes légèrement courbées.
Forme 20	<u>Corps</u> : long, mince en diminuant graduellement de forme cylindrique. Jambes courtes. Convexe au-dessus et concave en dessous.
Épaules et Dos 20	<u>Épaules</u> étroites et bien arrondies. Sans creux entre les épaules. <u>Dos</u> bien rond, formant un arc.
Tête et Cou 10	<u>Tête</u> : petite, ovale. <u>Cou</u> : long et étroit.
Taille 10	± 17 cm.
Condition générale et Plumage 10	En bonne santé et propre. Plumage lisse. Pas de frisures. Toutes les couleurs sont admises, sauf le rouge.
Queue 5	Longue, étroite, le plus possible en dessous du perchoir. Prolongement de la ligne courbée du dos.

Dessin technique



La photographie



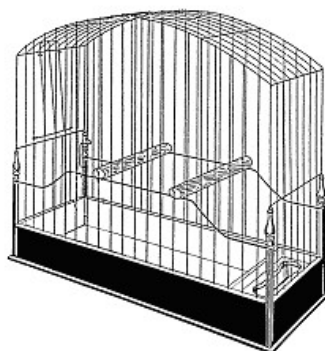
Fiche de Jugement

	FICHE DE JUGEMENT				
	Exposant				
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays
Scotch Fancy					
Dénomination:				E	Classe
Cage N°					
Maintien et Action	25				
Forme	20				
Épaules et Dos	20				
Tête et Cou	10				
Taille	10				
Condition et Plumage	10				
Queue	5				
Total	100				
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			

Cage d'exposition :

Type C3 « Border » avec 2 perchoirs ronds espacés 10.2 cm.

Diamètre 12 mm



Toutes les couleurs sont admises sauf le rouge.

Bernois

Standard

Points	Descriptions
Maintien Présentation et Taille 25	Position assez érigée. Calme. 16 – 16,5 cm.
Tête et Cou 20	Tête large et plate, ayant du front. L'arrière du crâne: angulaire. Cou pas trop court.
Poitrine - Épaules et Corps 20	Poitrine bien remplie. Épaules visibles (attache de l'aile). Corps long et en forme de quille. Dos long.
Ailes et Queue 10	Ailes longues qui se touchent sans se croiser. Queue longue et étroite, qui forme une ligne avec le dos.
Cuisses et Pattes 10	Cuisses à moitié visibles, avec des plumes courtes. Pattes assez longues, légèrement fléchies.
Plumage et Couleur 10	Plumage lisse, serré et bien adhérent au corps. Couleur uniforme ou panachée. Le fond rouge n'est pas admis.
Condition 5	En bonne santé, sans vices et déformations.

Dessin technique



La photographie



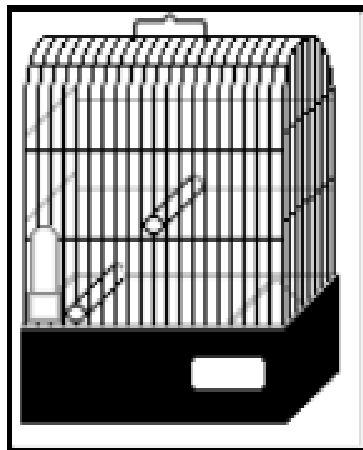
Fiche de Jugement

	FICHE DE JUGEMENT				
	Exposant				
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays
Bernois					
Dénomination:				E	Classe
Cage N°					
Maintien, Présentation et Taille	25				
Tête et Cou	20				
Poitrine, Épaules et Corps	20				
Ailes et Queue	10				
Cuisses et Pattes	10				
Plumage, Couleur	10				
Condition générale	5				
Total		100			
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			

Cage d'exposition :

Type C2 « Tunnel » avec 2 perchoirs ronds (1 perchoir en haut au milieu de la cage + 1 perchoir en bas au 4^e barreau depuis la gauche).

Diamètre 12 mm



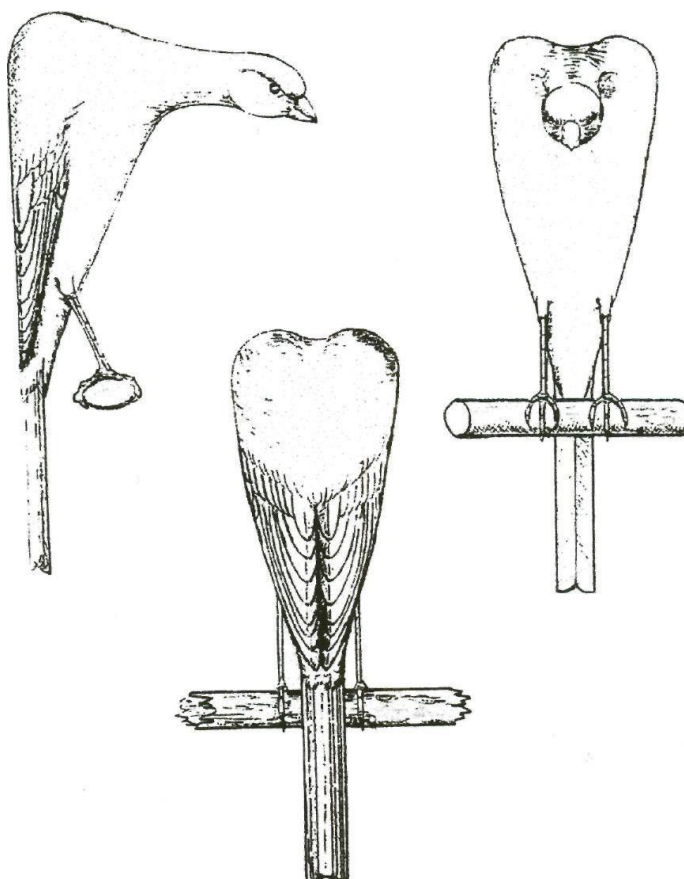
Toutes les couleurs sont admises sauf le rouge.

Bossu Belge

Standard

Points	Descriptions
Position 40	En position de travail, l'oiseau tend le cou vers l'avant, hausse les épaules. En forme de 7. La tête est invisible vue de dos. Le dos forme une ligne droite verticale avec la queue. L'oiseau tire légèrement sur les pattes.
Forme générale du corps 25	Poitrine longue et large, en forme de coin triangulaire, vue de dos ou de profil. Dos rempli, large, sans être trop creux ni rond. Épaules : larges et hautes. Ailes : longues, adhérentes au corps.
Tête et cou 15	Tête petite, ovale. Cou long et mince.
Plumage et Queue 10	Plumage brillant, le plus lisse possible. Queue longue, droite, étroite, bien fermée, en ligne droite avec le dos. Toutes les couleurs sont admises, sauf le rouge.
Taille 5	17 - 18 cm. La grandeur se mesure de la pointe du bec à l'extrémité de la queue en suivant la ligne du dos.
Pattes et Cuisses 5	Pattes longues, légèrement fléchies, bien emplumées. Les cuisses collées au corps.

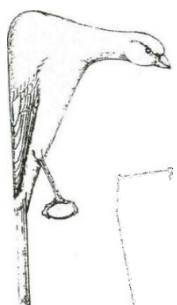
Dessin technique



La photographie



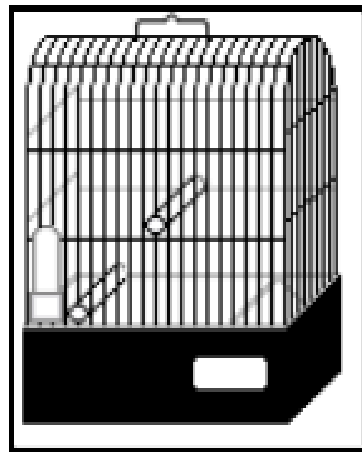
Fiche de Jugement

	FICHE DE JUGEMENT				
	Exposant				
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays
Bossu Belge					
Dénomination:				E	Classe
Cage N°					
Position	40				
Forme générale du corps	25				
Tête et Cou	15				
Plumage et Queue	10				
Taille	5				
Pattes et Cuisses	5				
Total	100				
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			

Cage d'exposition :

Type C2 « Tunnel » avec 2 perchoirs ronds (1 perchoir en haut au milieu de la cage + 1 perchoir en bas au 4^e barreau depuis la gauche).

Diamètre 12 mm



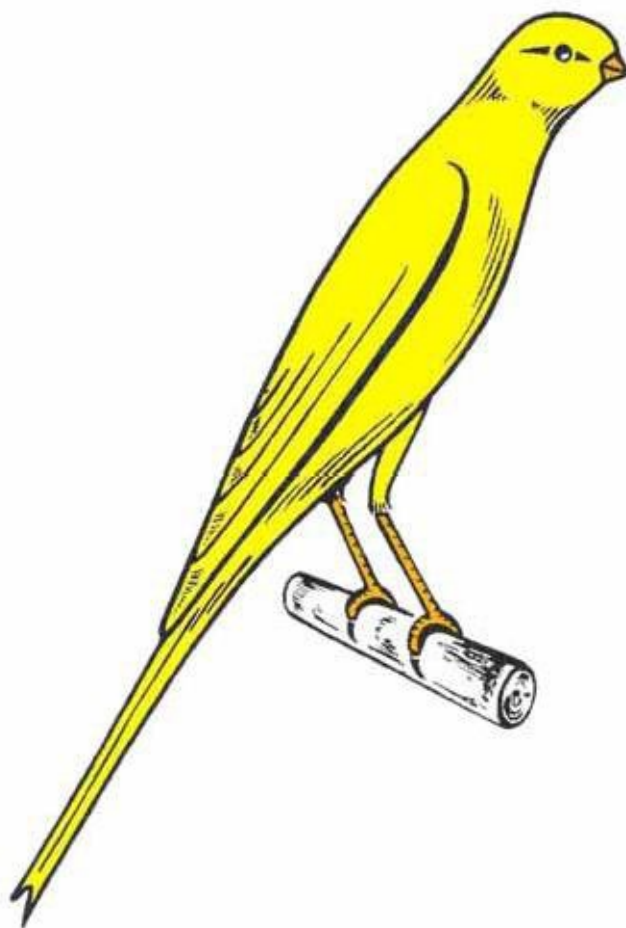
Toutes les couleurs sont admises sauf le rouge.

Llarguet Español

Standard

Points	Descriptions
Position 20	Érigée. Formant un angle de 60°.
Corps 20	Allongé, légèrement cylindrique, fin. Étroite, mince, sans rondeurs.
Taille 15	17 cm (minimum).
Pattes 10	Longues, légèrement fléchies, cuisses visibles et couvertes de plumes courtes.
Tête et Cou 10	Tête : Petite, ovale. Avec un bec conique et bien proportionné. Cou : Moyen, mince, il sépare la tête du corps.
Ailes et Queue 10	Ailes : Très longues, adhérentes au corps, sans se croiser. Queue : Très longue, étroite, termine légèrement fourchue.
Plumage et Couleur 10	Court, lisse, compact, bien adhérent au corps. Uniforme ou tachetée. Facteur rouge autorisé.
Condition générale 5	En bonne santé, propre. Habitué à la cage.

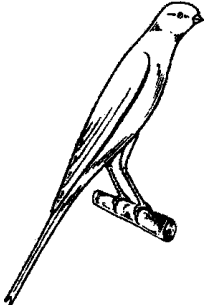
Dessin technique



La photographie



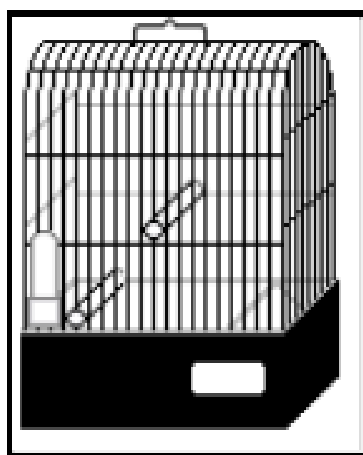
Fiche de Jugement

 CONFÉDÉRATION ORNITHOLOGIQUE MONDIALE	FICHE DE JUGEMENT				 CONFÉDÉRATION ORNITHOLOGIQUE MONDIALE
	Exposant				
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays
Llarguet Español					
Dénomination:				E	Classe
Cage N°					
Position	60 ^º	20			
Corps		20			
Taille	(17 cm minimum)	15			
Pattes		10			
Tête et Cou		10			
Ailes et Queue		10			
Plumage et Couleur		10			
Condition générale		5			
Total		100			
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			

Cage d'exposition :

Type C2 « Tunnel » avec 2 perchoirs ronds
(1 perchoir en haut au milieu de la cage + 1 perchoir en bas au 4^e barreau depuis la gauche).

Diamètre 12 mm



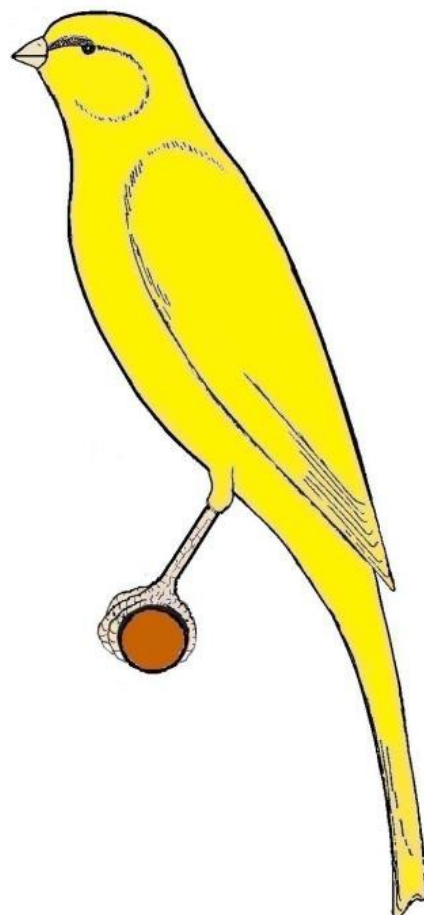
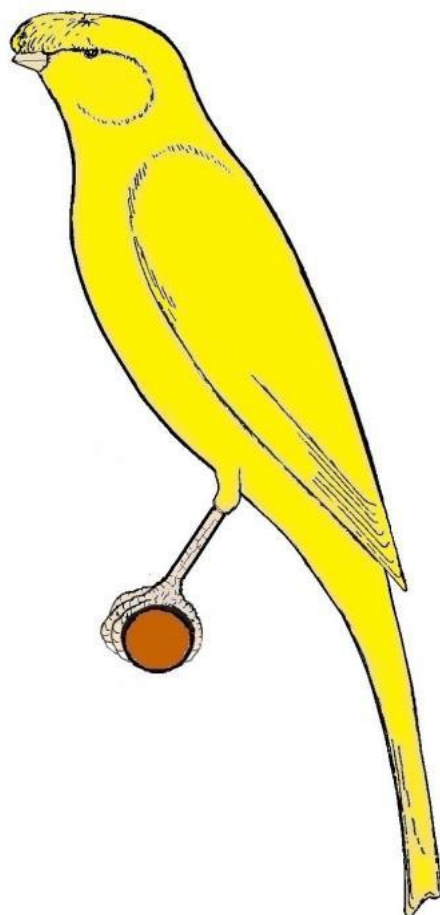
Toutes les couleurs sont admises.

Lancashire

Standard

Points	Descriptions
Tête et Huppe 25	<u>Tête lisse</u>: le sommet du crâne doit être large et légèrement aplati avec les sourcils bien définis qui ne devrait pas couvrir les yeux. <u>Huppe</u>: en forme de fer à cheval, plus prononcé à l'avant laissant la moitié de l'œil libre et bien adhérente dans la nuque sans désordre. Plumes avec mélanine sont admises dans la huppe mais ne doivent dépasser la zone de la nuque. Les huppes grises sont plus appréciées que les huppes foncées.
Taille 25	21 cm. Le but sera d'agrandir la taille de l'oiseau. Les plus grands en taille sont préférée.
Corps, Plumage et Pattes 20	Corps bien rempli et long. Point de plus grand expansion entre l'abdomen et la poitrine. Épaules larges et visibles. Dos large, bien rempli et long. Plumage bien fourni, fin et assez long. Ailes longues. Absence totale des "plumes du coq". Pattes longues, fortes et légèrement fléchies, montrant une partie des cuisses.
Maintien 15	Maintien érigé et gracieux. Queue longue et large, ne suit pas la ligne du dos de façon à former une légère courbe de la tête à l'extrémité de la queue.
Nuque et Cou 10	Cou plein, clairement visible et rentré à la base "goulot de bouteille".
Condition 5	En bonne santé, sans vices. Hygiène parfaite. Couleur uniforme, blanc et jaune, schimmel et intensif. Pas de mélanine sauf dans la huppe.

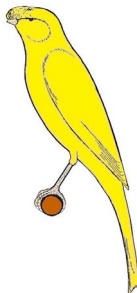
Dessin technique



La photographie



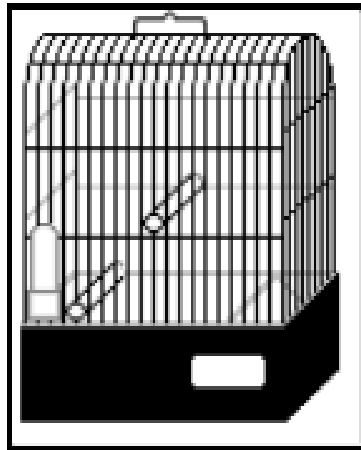
Fiche de Jugement

	FICHE DE JUGEMENT				
	Exposant				
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays
Lancashire (Huppé/Non Huppé)					
Dénomination:				E	Classe
Huppé ☐ Non Huppé ☐					
Cage N°					
Tête et Huppe	25				
Taille	25				
Corps, Plumage et Pattes	20				
Maintien	15				
Nuque et Cou	10				
Condition	5				
Total	100				
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			

Cage d'exposition :

Type C2 « Tunnel » avec 2 perchoirs ronds
(1 perchoir en haut au milieu de la cage + 1 perchoir en bas au 4^e barreau depuis la gauche).

Diamètre 14 mm



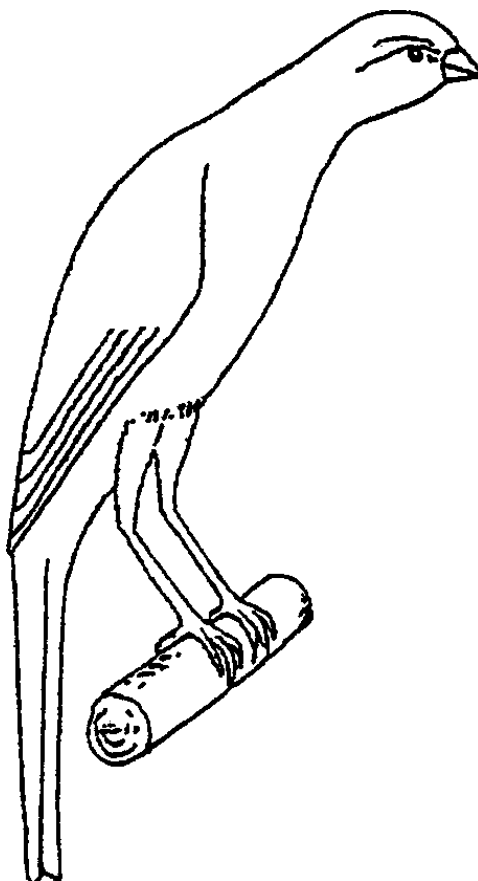
**Seul le jaune et le blanc sont admis.
Pas de mélanine sauf dans la huppe.**

Munichois

Standard

Points	Descriptions
Maintien 20	Position érigée. Forme avec la tête, cou et dos, une ligne courbée. En forme de demi-lune dans la partie supérieure du corps.
Tête et Cou 20	Petite tête. Cou long et fin.
Poitrine, Épaules et Ailes 20	Poitrine et épaules étroites. Ailes longues et bien adhérentes au corps.
Queue 10	Queue longue et étroite qui prolonge la ligne du dos, restant écartée du perchoir.
Pattes 10	Pattes longues et légèrement fléchies.
Plumage et Couleur 10	Plumage lisse. Toutes les couleurs sont admises sauf le rouge.
Taille 5	15 à 16 cm maximums.
Condition 5	En bonne santé, sans déformations ni vices.

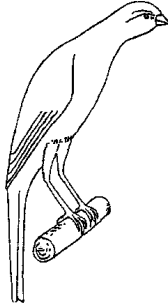
Dessin technique



La photographie



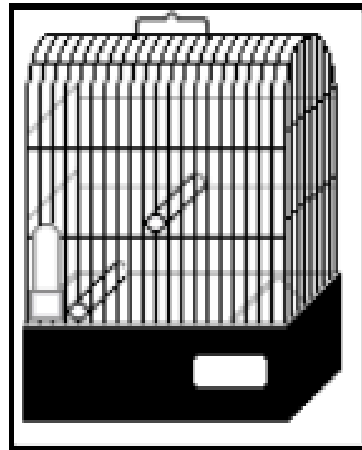
Fiche de Jugement

 CONFÉDÉRATION ORNITHOLOGIQUE MONDIALE	FICHE DE JUGEMENT				 CONFÉDÉRATION ORNITHOLOGIQUE MONDIALE
	Exposant				
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays
Munichois					
Dénomination:				E	Classe
Cage N°					
Maintien	20				
Tête et Cou	20				
Poitrine, Épaules et Ailes	20				
Queue	10				
Pattes	10				
Plumage et Couleur	10				
Taille (15 à 16cm)	5				
Condition	5				
Total		100			
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			

Cage d'exposition :

Type C2 « Tunnel » avec 2 perchoirs ronds
(1 perchoir en haut au milieu de la cage + 1 perchoir en bas au 4^e barreau depuis la gauche).

Diamètre 12 mm



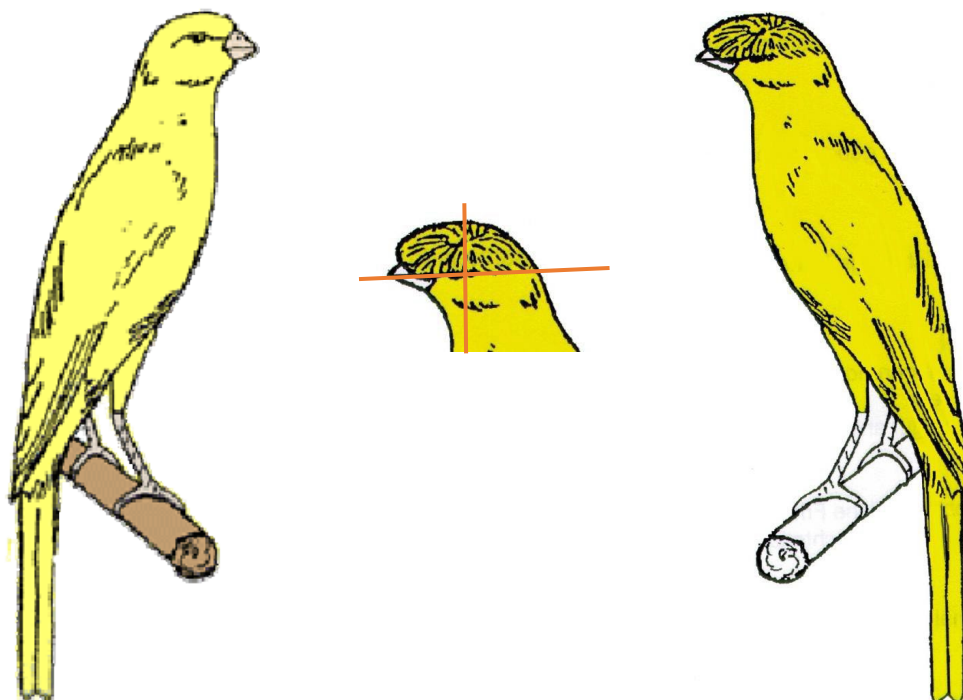
Toutes les couleurs sont admises sauf le rouge.

Rheinländer

Standard

Points	Descriptions
Tête et Huppe 20	La huppe doit être en forme de fer à cheval. Au-dessus des yeux, la huppe s'étend vers l'avant. La huppe doit être symétrique commençant au centre de la tête. La transition de la huppe à la nuque/cou doit être plate (collante) et sans note d'une huppe. Le "plainhead" (à tête lisse) avec une tête assez large et légèrement arrondis avec les sourcils reconnaissables. Les huppées grises et foncées sont admises.
Corps 20	Mince et élégant. La poitrine et le dos sont légèrement arrondis.
Maintien 20	Érigé, le dos est légèrement arrondi.
Taille 15	Pas plus grande que 12 cm.
Plumage 10	Lisse et bien adhérent au corps.
Pattes 5	Pattes fines, délicats et légèrement fléchis. Les cuisses sont légèrement visibles.
Queue 5	Étroite et légèrement fourchue.
Condition 5	En bonne santé. Propre. Couleur uniforme, jaune, rouge et blanc. Pas de mélanine sauf dans la huppe.

Dessin technique



La photographie



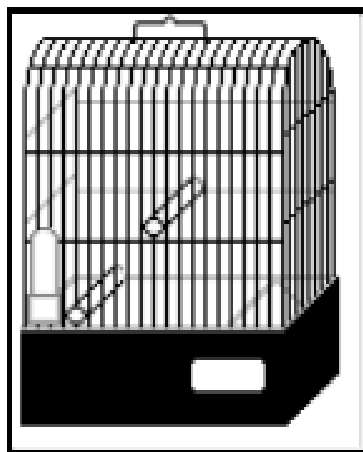
Fiche de Jugement

	FICHE DE JUGEMENT				
	Exposant				
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays
Rheinländer (Huppé/Non Huppé)					
Dénomination:				E	Classe
Huppé ☐ Non Huppé ☐					
Cage N°					
Tête et Huppe	20				
Corps	20				
Maintien	20				
Taille maximum 12cm	15				
Plumage	10				
Pattes	5				
Queue	5				
Condition	5				
Total		100			
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			

Cage d'exposition :

Type C2 « Tunnel » avec 2 perchoirs ronds
(1 perchoir en haut au milieu de la cage + 1 perchoir en bas au 4^e barreau depuis la gauche).

Diamètre 12 mm



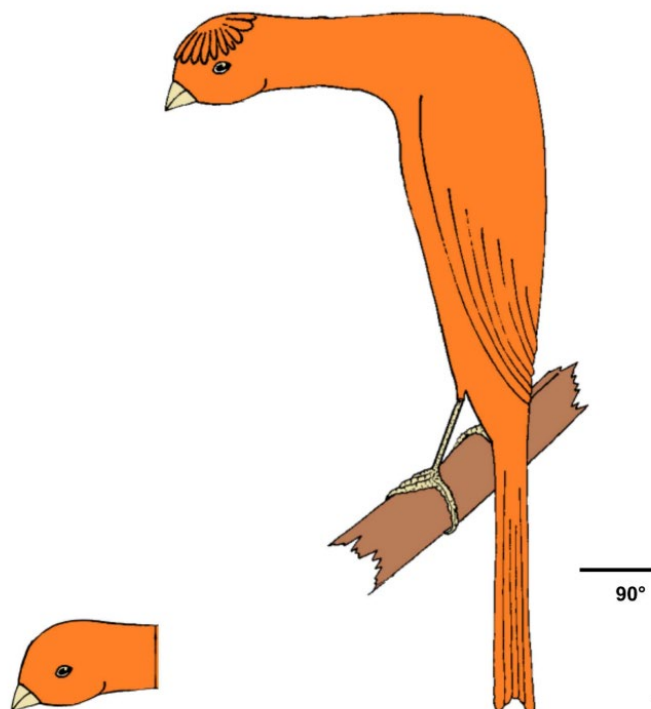
**Seul le jaune, le rouge et le blanc sont admis.
Pas de mélanine sauf dans la huppe.**

Salentino

Standard

Points	Descriptions
Position 25	La position est à angle droit avec le cou étiré et de longueur moyenne, le dos perpendiculaire au perchoir avec la queue qui en est la suite naturelle.
Forme du Corps 20	Le corps ne doit pas former de triangles où qu'il soit observé. La poitrine doit être aplatie sans proéminence. Le dos forme une ligne droite jusqu'à la queue, les épaules doivent être serrées, pas hautes et ne doivent pas montrer de dépressions avec le dos. La queue sera légèrement ouverte, en queue d'aronde.
Taille 20	La taille idéale est de 12.5 cm ou moins.
Huppe - Tête 15	La huppe doit être bien centrée, de forme ovale, compacte, parfaitement adhérente à la tête, formée de plumes qui ne recouvrent pas les yeux. La tête est de forme ovale et légèrement aplatie en haut.
Plumage et Couleur 10	Plumage lisse, serré et bien adhérent sur chaque partie du corps, le plumage ne doit pas être lâche et sans frisure. La couleur de fond : coloration artificielle rouge, doit être lumineuse et répartie uniformément. Font exception les sujets à fond blanc, sans coloration.
Pattes 5	Les jambes doivent être légèrement fléchies et portées parallèlement.
Condition générale 5	Propre, en bonne santé, attentif et vif.

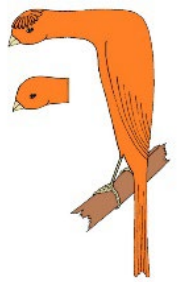
Dessin technique



La photographie



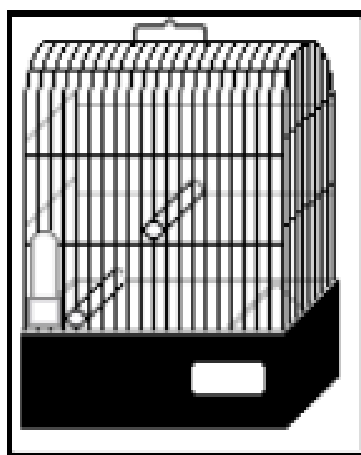
Fiche de Jugement

	FICHE DE JUGEMENT				
	Exposant				
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays
Salentino (Huppé/Non Huppé)					
Dénomination:				E	Classe
Huppé ☐ Non Huppé ☐					
Cage N°					
Position	25				
Forme du Corps	20				
Taille	20				
Huppe - Tête	15				
Plumage et Couleur	10				
Pattes	5				
Condition générale	5				
Total		100			
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			

Cage d'exposition :

Type C2 « Tunnel » avec 2 perchoirs ronds
(1 perchoir en haut au milieu de la cage + 1 perchoir en bas au 4^e barreau depuis la gauche).

Diamètre 12 mm



Coloration rouge obligatoire sauf les blancs.

Yorkshire

Standard

Points	Descriptions
Position 25	Attitude érigée, respirant la fierté. Pattes longues, légèrement fléchies, cuisses visibles.
Plumage 25	Compact, court et bien serré. Ailes proportionnellement longues et symétriquement portées de chaque côté de l'axe du dos, touchant une queue compacte et bien serrée.
Tête 20	Tête remplie et ronde. Nuque pleine, portée de manière égale vers le sommet des épaules et du dos. Bec court. Les yeux aussi près que possible du centre de la tête.
Corps 10	Épaules proportionnellement larges, rondes et bien portées et graduellement émergeant à la tête. Poitrine pleine et profonde, correspondant à la largeur et la rondeur des épaules et commençant à la base du bec. Tout en rondeur et diminuant graduellement (dos et ventre) vers la queue. Le ventre et le dessous de la queue formant une ligne droite.
Taille 10	Minimum 17 cm.
Condition et Couleur 10	Couleur pure et bien répartie, en cas de coloration artificielle. En bonne condition et santé. Propre. Toutes couleurs sont admises.

Dessin technique



La photographie



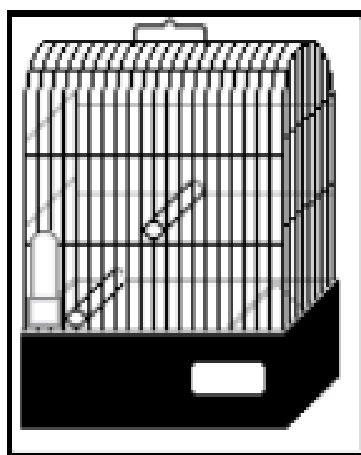
Fiche de Jugement

	FICHE DE JUGEMENT				
	Exposant				
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays
Yorkshire					
Dénomination:				E	Classe
Cage N°					
Position	25				
Plumage	25				
Tête	20				
Corps	10				
Taille (Minimum 17 cm)	10				
Condition et Couleur	10				
Total		100			
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			

Cage d'exposition :

Type C2 « Tunnel » avec 2 perchoirs ovales
(1 perchoir en haut au milieu de la cage + 1 perchoir en bas au 4^e barreau depuis la gauche).

Diamètre 14 x 9 mm



Toutes les couleurs sont admises.

STANDARDS O.M.J. / C.O.M. DES CANARIS DE POSTURE E2



Frisés Section E2

FRISÉS LOURDS (FRISURE ABONDANTE):

- Frisé Parisien (France)
- A.G.I. (Italie)
- Padovan huppé
- Padovan non huppé
- Frisé du Nord
- Melado Tinerfeño
- Mehringer
- Rogetto

FRISÉS LÉGERS:

- Frisé du Sud
- Frisé Suisse
- Gibber Italicus
- Giboso Español
- Giraldillo Sevillano
- Fiorino huppé
- Fiorino non huppé

Les frises

On distingue trois frises principales:

Le manteau, le jabot et les nageoires.

a) Le Manteau ou Frisure du Dos

- Ligne médiane droite qui recouvre tout ou en partie symétriquement le dos
- En forme de rose et/ou bouquet

b) Le Jabot ou Frisure de Poitrine en forme soit de

- Coquille
- Panier
- Cœur



c) Les Nageoires :

- Frisures des flancs symétriques et relevées.

Pour reconnaître les différents frisés en dehors de leurs frisures respectives, il y a également la position:

La position

- Érigé:
 - A.G.I. (60°)
 - Fiorino (55°)
 - Frisé du Nord (60°)
 - Mehringer
 - Padovan (65°)
 - Rogetto (60°)
- Semi érigé :
 - Frisé Parisien.
- En forme de 1:
 - Giboso Espagnol
 - Melado Tinerfeño.
 - Giraldillo Sevillano
- En forme de 7:
 - Gibber Italicus
 - Frisé du Sud.
- En forme de demi-lune:
 - Frisé Suisse.

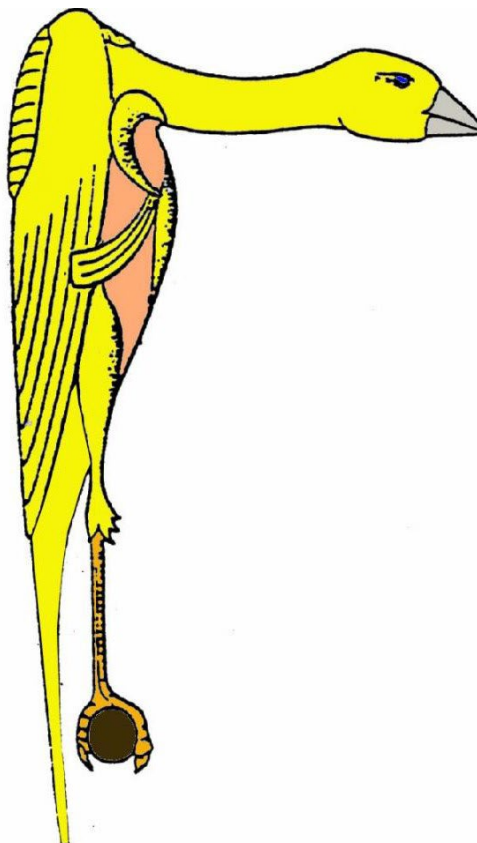


Gibber Italicus

Standard

Points	Descriptions
Position 15	En permanence en forme de 7. La tête et le cou descendent plus bas que les épaules. La tête et le cou forment un angle de presque 90° avec le corps.
Tête et Cou 15	<u>Tête</u> : Serpentine, très petite, lisse. <u>Cou</u> : Le plus long et le plus lisse possible, légèrement incurvé.
Pattes et Cuisses 10	Pattes longues et le plus perpendiculaire possible avec une légère inclinaison vers l'arrière. Les cuisses dénudées sur le devant. Le tarse est perpendiculaire sur le pied sans former un angle avec le talon.
Manteau 10	Réparti symétriquement et bien adhérent aux ailes. Pas implanté trop haut.
Jabot 10	Petit, court et symétrique. En forme d'une virgule. Une petite partie du sternum dénudé à la gorge.
Nageoires 10	Courtes mais symétriques, relevées vers les épaules sans les atteindre.
Taille 10	Longueur 14 à 15 cm. Proportions parfaites.
Ailes 5	Régulières et bien adhérentes au corps.
Queue 5	Droite, étroite, homogène et complète.
Plumage 5	Pauvre et dur, abdomen lisse. Uniquement exposé en intensif et plumage court.
Condition 5	Actif et en bonne santé. Toutes les couleurs sont permises.

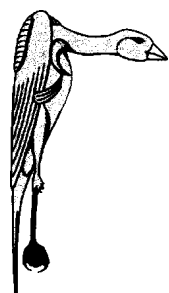
Dessin technique



La photographie



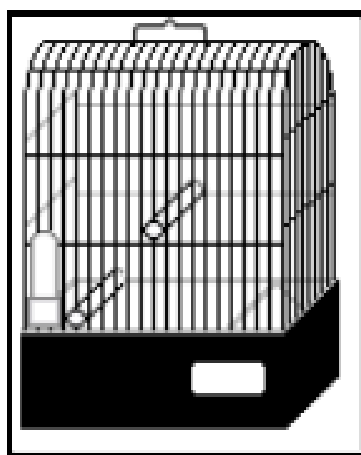
Fiche de Jugement

 CONFÉDÉRATION ORNITHOLOGIQUE MONDIALE	FICHE DE JUGEMENT				 CONFÉDÉRATION ORNITHOLOGIQUE MONDIALE
	Exposant				
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays
Gibber Italicus					
Dénomination:				E	Classe
Cage N°					
Position	15				
Tête et Cou	15				
Pattes et Cuisses	10				
Manteau	10				
Jabot	10				
Nageoires	10				
Taille (14 à 15 cm)	10				
Ailes	5				
Queue	5				
Plumage	5				
Condition Générale	5				
Total	100				
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			

Cage d'exposition :

Type C2 « Tunnel » avec 2 perchoirs ronds
(1 perchoir en haut au milieu de la cage + 1 perchoir en bas au 4e barreau depuis la gauche).

Diamètre 12 mm



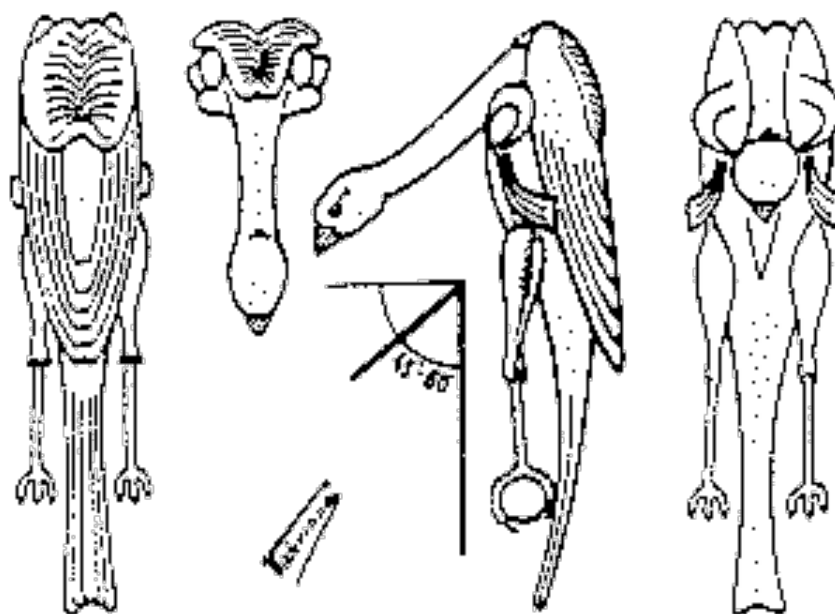
Toutes les couleurs sont admises.

Giboso Español

Standard

Points	Descriptions
Position et Type 20	En forme de chiffre 1. En position, le cou et la tête doivent former un angle de 45° à 60° avec le tronc. Type : laisse voir bien distinctement les parties frisées et lisses.
Tête et Cou 20	Petite, serpentine et lisse. Bec conique et proportionné. Cou : Très long, lisse et élané vers le bas.
Taille 10	Minimum 18 cm.
Pattes et Cuisses 10	Pattes longues et rigides. Cuisses déplumées devant et pliées en arrière.
Jabot et Abdomen 10	Bien proportionné avec les frisures vers l'intérieur de chaque côté vers le centre, de façon à montrer le sternum entièrement dénudé. Abdomen lisse.
Ailes et Manteau 10	Ailes longues en proportion et bien adhérentes au corps sans se croiser. Les bouts des ailes se détachent légèrement du corps. En proportion. Des épaules portées hautes avec des frisures symétriquement réparties de chaque côté d'une ligne médiane qui forme un manteau qui couvre bien le dos.
Nageoires 5	Légères frisures qui partent symétriquement de chaque côté du corps pour former deux petits flancs.
Queue 5	En proportion avec le corps, étroite et dirigée légèrement vers la perche pour la toucher doucement.
Plumage 5	Plumage bien fermé sur les parties lisse et clairsemé sur les parties frisées. Toutes les couleurs sont admises.
Condition 5	En bonne santé et propre. Habitué à la cage d'exposition.

Dessin technique



La photographie



Fiche de Jugement





FICHE DE JUGEMENT



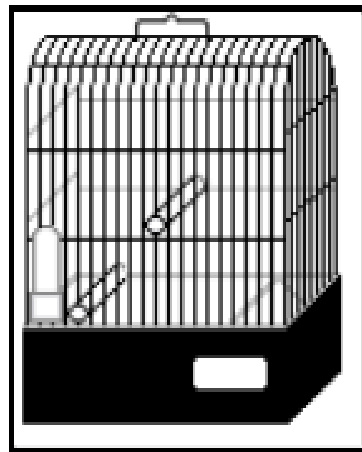
	Exposant				
	N° de l'éleveur	Bague (s)	Pays		
Giboso Español					
Dénomination:				E	Classe
Cage N°					
Position et Type	20				
Tête et Cou	20				
Taille	10				
Pattes et Cuisses	10				
Jabot et Abdomen	10				
Ailes et Manteau	10				
Nageoires	5				
Queue	5				
Plumage	5				
Condition	5				
Total	100				
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			



Cage d'exposition :

Type C2 « Tunnel » avec 2 perchoirs ronds
(1 perchoir en haut au milieu de la cage + 1 perchoir en bas au 4e barreau depuis la gauche).

Diamètre 14 mm



Toutes les couleurs sont admises.

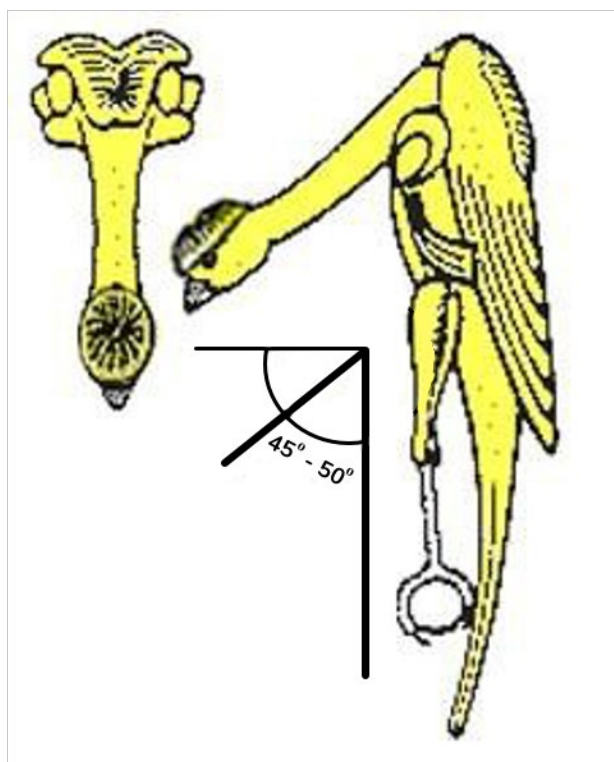


Giraldillo Sevillano

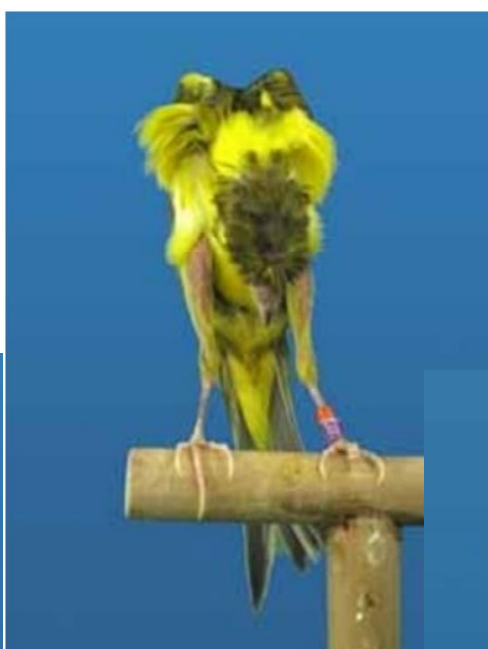
Standard

Points	Descriptions
Position 20	En forme de un (1), le tronc à la vertical du perchoir, cou incliné avec un angle de minimum 45° et la queue qui touche le perchoir.
Taille 15	Max. 15cm, préférence sera donné aux plus petits. La grandeur se calcule de la manière suivante : A) de la pointe du bec au centre des épaules. B) du centre des épaules à la naissance de la queue. C) de la naissance de la queue à la pointe de la queue. B & C ne doivent pas mesurer plus de 9 cm.
Huppe 15	Huppe ovale comme la tête, touffue, avec les plumes aussi longues que possible, avec un point central et adhérente à la nuque.
Tête et Cou 15	<u>Tête</u> : petite, ovale, légèrement surélevée par rapport à la ligne du cou et recouverte de plumes lisses. Bec proportionné. <u>Cou</u> : Très long, fin, incliné et couvert de plumes lisses. Sans frisures.
Pattes 10	Très longues, rigide. Cuisses déplumées devant et visible à la jonction avec le corps.
Poitrine 5	Longiforme, étroite avec le sternum visible, virgules marquées. Un sternum couvert de plumes est à pénalisé au maximum.
Dos 5	Longiforme, étroit, épaules portées hautes. Manteau court, symétrique, bien proportionné réparti de chaque côté de la ligne médiane du dos. Ailes adhérentes au corps sans se croisées, les bouts des ailes se détachant légèrement du corps.
Nageoires 5	Symétrique en volume et hauteur, petits et adhérents au corps. S'il manque une nageoire forte pénalisation.
Queue 5	Étroite, fermée et rasant le perchoir, se terminant en forme de «M» inversé.
Condition générale et plumage 5	Plumage : fin, bien adhérent au corps. En bonne santé et propre. Plumage complet. Seulement le huppé est admis au jugement.

Dessin technique



La photographie



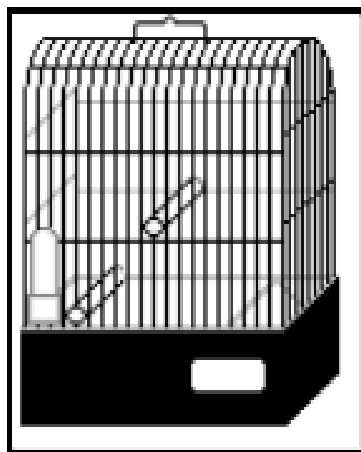
Fiche de Jugement

 CONFÉDÉRATION ORNITHOLOGIQUE MONDIALE	FICHE DE JUGEMENT				 CONFÉDÉRATION ORNITHOLOGIQUE MONDIALE
	Exposant				
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays
Giraldillo Sevillano					
Dénomination:				E	Classe
Cage N°					
Position	20				
Taille	15				
Huppe	15				
Tête et Cou	15				
Pattes	10				
Poitrine	5				
Dos	5				
Nageoires	5				
Queue	5				
Condition générale et plumage	5				
Total	100				
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			

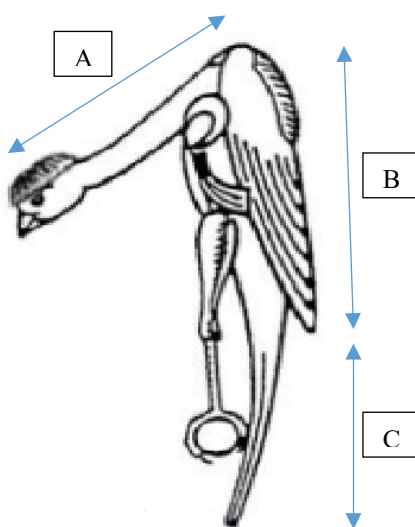
Cage d'exposition :

Type C2 « Tunnel » avec 2 perchoirs ronds
(1 perchoir en haut au milieu de la cage + 1 perchoir en bas au 4e barreau depuis la gauche).

Diamètre 12 mm



Seulement le huppé est admis.
Toutes les couleurs sont admises.

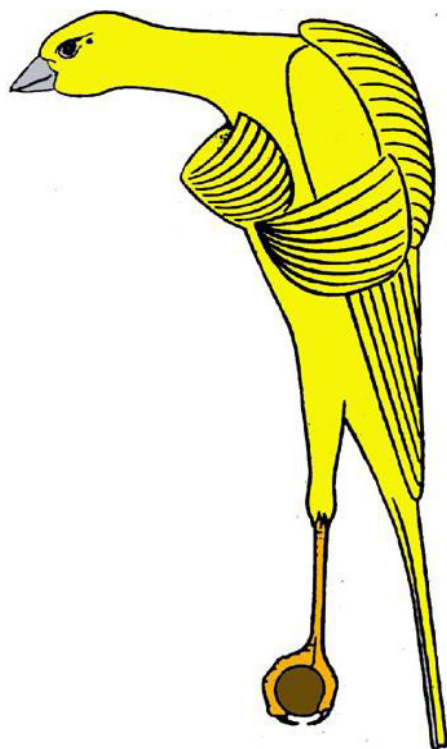


Frisé du Sud

Standard

Points	Descriptions
Position 15	En forme de chiffre 7.
Jambes 10	Longues, droites et bien emplumées.
Plumage 10	Le plus lisse possible, dépourvu de frisures aux endroits prévus : tête, cou et ventre.
Taille 10	17 cm.
Manteau 10	Symétrique, bien développé. Ligne médiane nette et droite. Porté haut.
Jabot 10	Symétriques. En forme de panier.
Nageoires 10	Remontantes et symétriques. Implantation haute juste devant les cuisses.
Tête et Cou 10	<u>Tête</u> : fine, serpentine et lisse. <u>Cou</u> : long et lisse; penché vers l'avant.
Queue 5	Étroite et fermée.
Ailes 5	Les ailes jointes, non croisées.
Condition 5	Bonne présentation. Santé optimale. Toutes les couleurs sont admises.

Dessin technique



La photographie



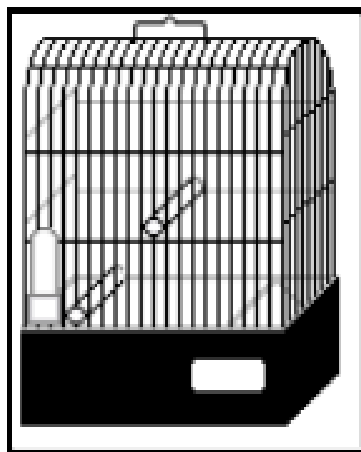
Fiche de Jugement

	FICHE DE JUGEMENT				
	Exposant				
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays
Frisé du Sud					
Dénomination:				E	Classe
Cage N°					
Position	15				
Jambes	10				
Plumage	10				
Taille	10				
Manteau	10				
Jabot	10				
Nageoires	10				
Tête et Cou	10				
Queue	5				
Ailes	5				
Condition	5				
Total		100			
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			

Cage d'exposition :

Type C2 « Tunnel » avec 2 perchoirs ronds
(1 perchoir en haut au milieu de la cage + 1 perchoir en bas au 4e barreau depuis la gauche).

Diamètre 12 mm



Toutes les couleurs sont admises.

Frisé Suisse

Standard

Points	Descriptions
Attitude et forme 15	En forme elliptique. Demi-lune.
Pattes 15	Longues et légèrement fléchies. Cuisses emplumées. Des pattes trop rigides donnent une position trop angulaire à l'oiseau. Oiseau prenant le barreau attitude typique du Frisé du Sud (un minimum de 4 points de pénalisation doit être appliqué).
Taille 10	17 à 18 cm.
Tête et Cou 10	Tête : petite et ovale. Cou : long et fin. Sans frisures.
Plumage 10	Tête, cou et ventre sans frisures.
Manteau 10	Symétriques et couvrant environ 2/3 du dos.
Jabot 10	Symétriques. En forme de panier.
Nageoires 10	Symétriques et bien développées. Bien implantées et relevées.
Queue et Ailes 5	Queue longue. Étroite passant légèrement sous le perchoir. Ailes longues qui ne se croisent pas.
Condition 5	En bonne santé. Sans déformations ni vices. Toutes les couleurs sont admises, sauf le rouge.

Dessin technique



La photographie



Fiche de Jugement

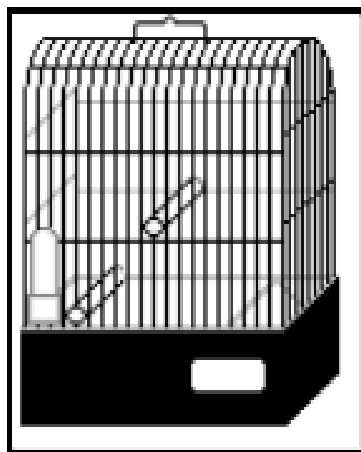
	FICHE DE JUGEMENT				
	Exposant				
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays
Frisé Suisse					
Dénomination:				E	Classe
Cage N°					
Attitude et Forme	15				
Pattes	15				
Taille	10				
Tête et Cou	10				
Plumage	10				
Manteau	10				
Jabot	10				
Nageoires	10				
Queue et Ailes	5				
Condition	5				
Total	100				
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			



Cage d'exposition :

Type C2 « Tunnel » avec 2 perchoirs ronds
(1 perchoir en haut au milieu de la cage + 1 perchoir en bas au 4e barreau depuis la gauche).

Diamètre 12 mm



Toutes les couleurs sont admises sauf le rouge.

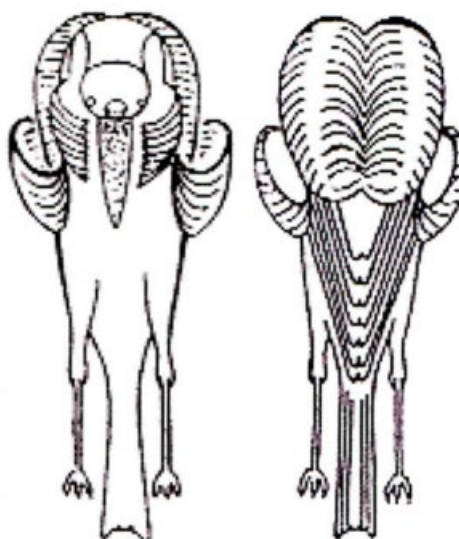
Mélado Tinerfeño

Standard

Points	Descriptions
Position 20	Érigée en forme du chiffre 1, vu de derrière la tête ne se voit pas. En position de travail, les épaules sont élevées, aussi hautes que possible. Tête et cou projetés vers l'avant. Les jambes sont verticales et droites. Queue perpendiculaire au perchoir. Forme : grande, volumineuse, marquant parfaitement les zones des plumes lisses et des plumes frisées.
Cou et Tête 20	Cou : aussi long que possible et épais (du bec à l'épaule plus de 5cm), couvert de plumes lisses. Cylindrique. Celui-ci est toujours projeté vers l'avant et vers le bas formant un angle de 45° ou moins par rapport au corps. Tête : Proportionnée, couverte de plumes lisses. Bec conique et proportionné.
Jabot (Poitrine) 20	Large, avec des frises courtes qui naissent symétriquement de chaque côté de la poitrine jusqu'au centre, de façon à permettre de voir le sternum et le ventre couverts de plumes lisses et courtes. Abdomen lisse.
Nageoires (Flancs) 10	Plumes frisées qui naissent des deux côtés du corps et forment deux grandes nageoires, serrées, symétriques sans adhérence aux ailes.
Taille 10	Minimum 18 cm.
Manteau (Épaules) et Ailes 10	Large, avec des épaules hautes, avec des plumes qui partent symétriquement de la ligne médiane du dos et tombent abondamment des deux côtés du dos formant un manteau très volumineux. Longues et bien adhérentes au corps, sans se croiser.
Jambes et Queue 5	Longues, raides, avec les cuisses couvertes de plumes. Queue longue et serrée. Perpendiculaire au perchoir.
Condition générale 5	En bonne santé et propre. Accoutumance à la cage. Toutes les couleurs sont admises.



Dessin technique



La photographie



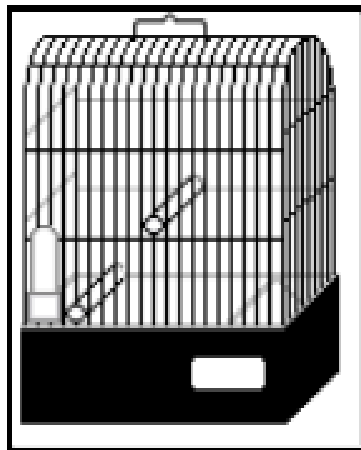
Fiche de Jugement

	FICHE DE JUGEMENT				
	Exposant				
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays
Mélado Tinerfeño					
Dénomination:				E	Classe
Cage N°					
Position	20				
Tête et Cou	20				
Jabot (Poitrine)	20				
Nageoires (Flancs)	10				
Taille minimum 18cm	10				
Manteau (Épaules) et Ailes	10				
Jambes et Queue	5				
Condition générale	5				
Total	100				
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			

Cage d'exposition :

Type C2 « Tunnel » avec 2 perchoirs ronds
(1 perchoir en haut au milieu de la cage + 1 perchoir en bas au 4e barreau depuis la gauche).

Diamètre 12 mm



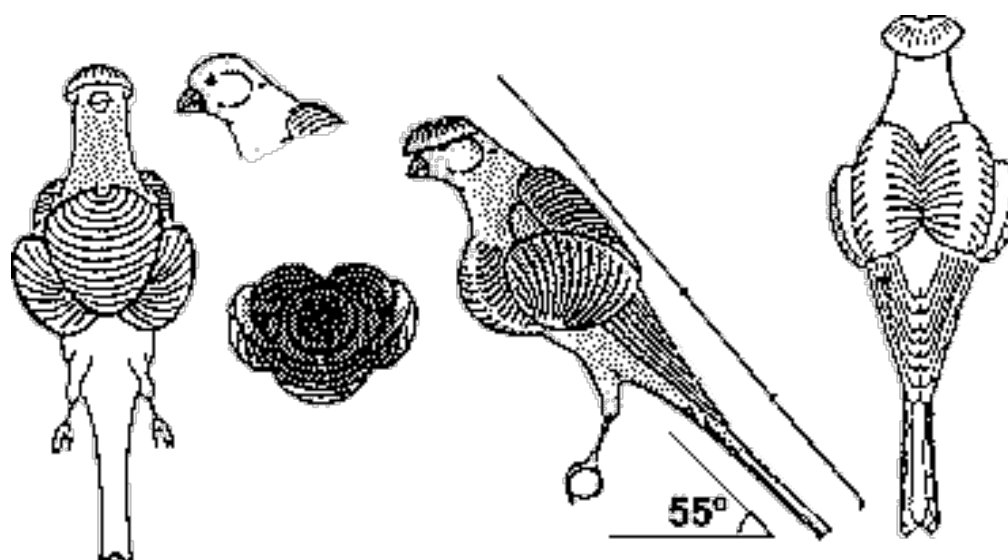
Toutes les couleurs sont admises.

Fiorino

Standard

Points	Descriptions
Taille et Forme 15	Volumineux. Bonne forme, bien remplie. 13 cm - avec des proportions parfaites.
Tête et Cou 15	<u>Huppe</u> : ronde et régulière, symétrique. Point central de la huppe bien au centre du crâne. Oeil visible. <u>Consort</u> : tête large, lisse et ronde avec des sourcils visibles. <u>Cou</u> : lisse, bien dégagé avec ou sans petite tache dénudée.
Maintien 10	Érigé, corps et queue forment un angle de 55° avec l'horizontale.
Plumage 10	Soyeux, volumineux. Lisse sur l'abdomen.
Manteau et Épaules 10	<u>Manteau</u> : symétriquement répartie sur tout le dos. <u>Épaules</u> : bien développé.
Nageoires 10	Volumineuses, symétriques, relevées juste au-dessus du bord des épaules. Bonne implantation comme les autres frisés légers.
Jabot 10	Symétrique, volumineux. En forme de coquille fermée.
Ailes 5	Régulières, complètes et bien adhérentes au corps.
Pattes et Cuisses 5	Longues, bien emplumées, doigts et ongles solides.
Queue 5	Courte et étroite.
Condition 5	Propre, actif et en bonne santé. Toutes les couleurs sont admises.

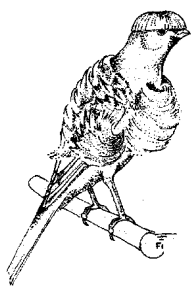
Dessin technique



La photographie



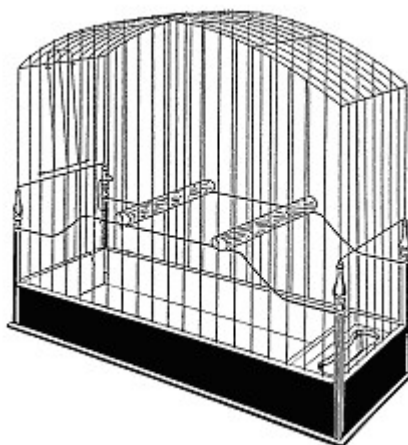
Fiche de Jugement

	FICHE DE JUGEMENT				
	Exposant				
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays
Fiorino (Huppé/Non Huppé)					
Dénomination:				E	Classe
Huppé ☐ Non Huppé ☐					
Cage N°					
Taille et Forme	15				
Tête et Cou	15				
Maintien	10				
Plumage	10				
Manteau et Épaules	10				
Nageoires	10				
Jabot	10				
Ailes	5				
Pattes et Cuisses	5				
Queue	5				
Condition	5				
Total	100				
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			

Cage d'exposition :

Type C3 « Border » avec 2 perchoirs ronds espacés de 10.2 cm

Diamètre 12 mm



Toutes les couleurs sont admises.

AGI (Arricciato Gigante Italiano)

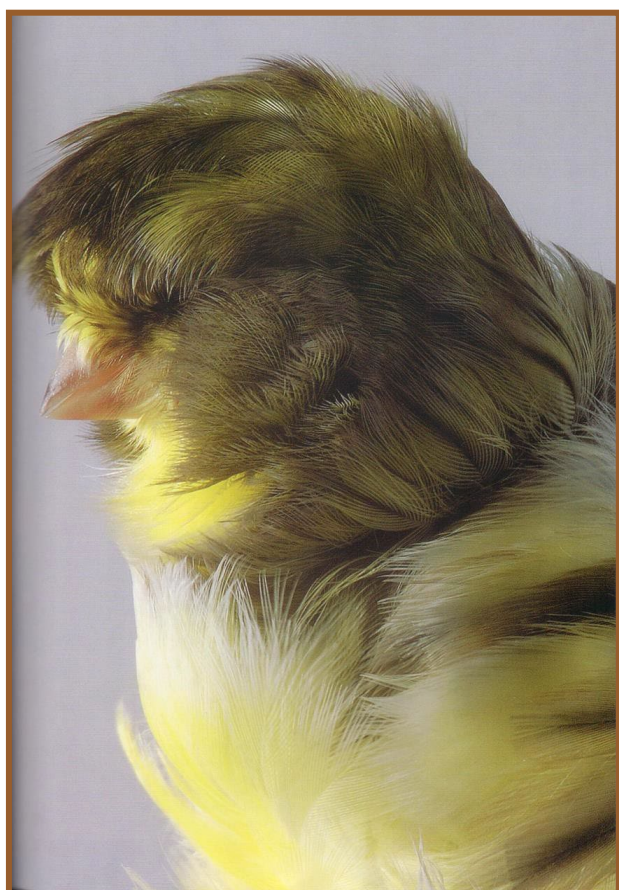
Standard

Points	Descriptions
Tête, Colet, Col relevé 15	<u>Tête</u> : ronde et volumineuse avec un bec conique, large à la base. Frisure de la tête complète ou partielle (Capuchon), l'œil est visible. <u>Cou</u> : plumes lisses avec une frisure en forme de collier tout au tour. <u>Col relevé</u> : dirigé vers le haut, en forme de gouttière.
Nageoires 15	Volumineuses, longues. Grandes au-dessus des cuisses, remontant symétriquement des deux côtés jusqu'à la courbe des ailes.
Taille 10	Longueur minimum 21 cm. En harmonie avec l'ensemble.
Plumage 10	Souple et fin, très volumineux. Toutes les couleurs sont admises.
Manteau et Bouquet 10	<u>Manteau</u> : plumes larges, longues, très étendues formant une frisure en forme de rose à partir de la zone centrale au dos. <u>Bouquet</u> : petit, mais la disposition sur le croupion est abondante.
Jabot et Abdomen 10	<u>Jabot</u> : Volumineux. Des deux côtés, les plumes convergent vers le haut, formant un "éventail" dans la zone proche du collier, sans provoquer d'ouverture. <u>Abdomen</u> : riche en frisures. Les plumes sont orientées vers le haut et s'unissent au jabot sans former d'espaces vides.
Queue 10	Longue et large, avec des plumes de coq. L'extrémité est fermée.
Maintien 5	Fier, formant un angle d'environ 60° par rapport au perchoir. La queue, dans le prolongement du dos est légèrement retombante.
Ailes 5	Régulières et puissantes, collées au corps. Un léger croisement des extrémités est admis.
Jambes et Pattes 5	<u>Jambes</u> : Robustes et fortes. <u>Pattes</u> : Solides assurant une bonne prise sur le perchoir. Ongles tortillés ou tendant à s'entortiller.
Condition générale 5	L'oiseau est propre et se présente en bonne condition. Attitude vigilante, il est habitué à la cage d'exposition.

Dessin technique



La photographie



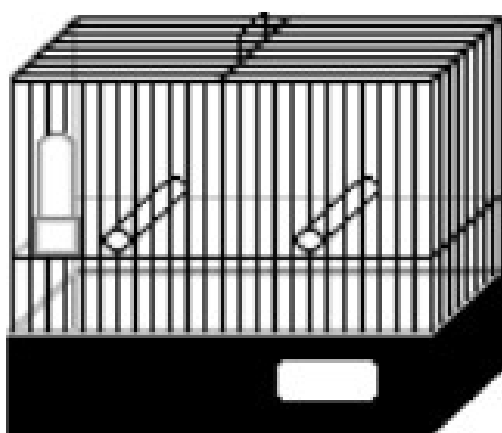
Fiche de Jugement

	FICHE DE JUGEMENT				
	Exposant				
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays
AGI					
Dénomination:				E	Classe
Cage N°					
Tête, Colet Col relevé	15				
Nageoires	15				
Taille	10				
Plumage	10				
Manteau et Bouquet	10				
Jabot et Abdomen	10				
Queue	10				
Maintien	5				
Ailes	5				
Jambes et Pattes	5				
Condition générale	5				
Total		100			
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			

Cage d'exposition :

Type C1 « Frisé Parisien » avec 2 perchoirs ronds écartement 12 à 13 cm.

Diamètre 14 mm



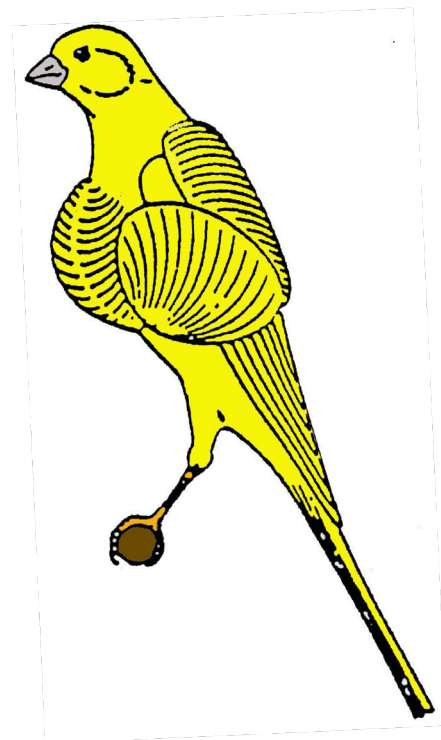
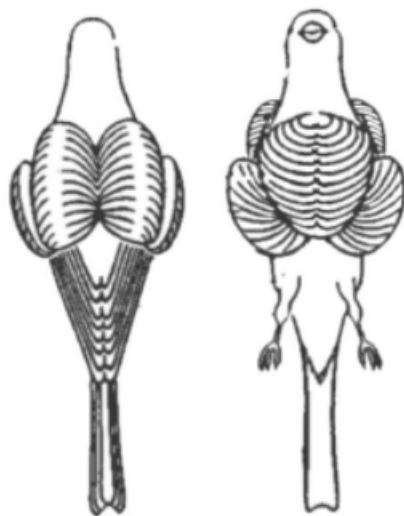
Toutes les couleurs sont admises.

Frisé du Nord

Standard

Points	Descriptions
Manteau et Épaules 15	Manteau symétrique, bien développé, partant de la ligne médiane vers les épaules. Bien développé (2/3 du).
Jabot 15	En forme de coquille fermée.
Nageoires 15	Implantées symétriquement ; des nageoires vers les épaules. Implantation pas trop haute ni trop basse, devant les pattes.
Maintien 15	Position érigée (60°). Jambes assez longues, légèrement fléchies.
Taille 10	17 à 18 cm.
Tête et Cou 10	Petite tête ronde, bec pas trop lourd. Cou fin. Tête, cou et nuque sont exempts de frisures. Cou de longueur proportionnée.
Abdomen 10	Absence de frisures.
Queue 5	Queue longue et étroite.
Condition générale 5	En bonne santé. Propre, sans déformations ni vices.

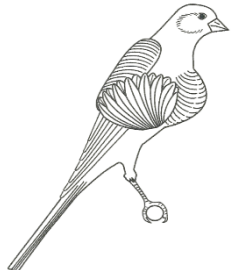
Dessin technique



La photographie



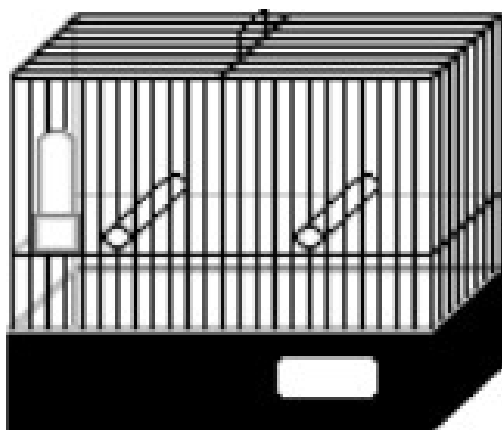
Fiche de Jugement

	FICHE DE JUGEMENT				
	Exposant				
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays
Frisé du Nord					
Dénomination:				E	Classe
Cage N°					
Manteau et Épaules	15				
Jabot	15				
Nageoires	15				
Maintien	15				
Taille	10				
Tête et Cou	10				
Abdomen	10				
Queue	5				
Condition générale	5				
Total	100				
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			

Cage d'exposition :

Type C1 « Frisé Parisien » avec 2 perchoirs ronds écartement 12 à 13 cm.

Diamètre 12 mm



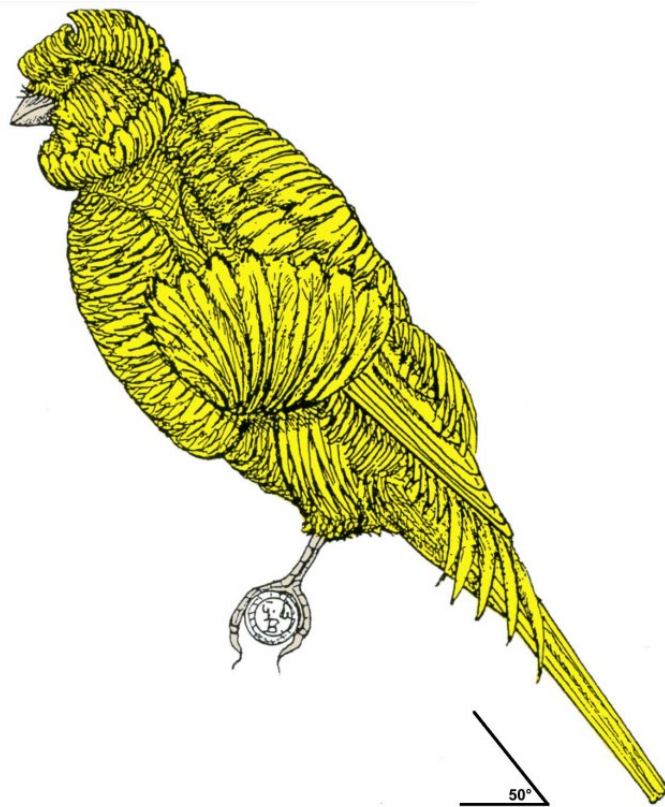
Toutes les couleurs sont admises.

Frisé Parisien

Standard

Points	Descriptions
Tête - Collerette Favoris 15	<u>Bec</u> : fort. <u>Tête</u> : forte avec casque et plumes rabattues à gauche ou à droite ou des deux côtés. La tête s'insère dans les épaules par une corolle de plumes redressées formant une collerette. Les joues sont garnies de favoris.
Manteau Épaules, Bouquet 15	<u>Manteau</u> : long, recouvrant les 2/3 de la longueur des ailes, large, retombant symétriquement de chaque côté d'une ligne médiane. <u>Bouquet</u> : abondant, implanté dans le bas du manteau et entre les ailes, orienté à gauche ou à droite.
Jabot 15	Volumineux, fermé en forme de coquille, symétrique sans trou en dessous.
Nageoires 15	Fortes, larges, symétriques, bien implantées dans les flancs. Orientées le plus possible vers le haut du dos. Totalement distinctes du jabot.
Plumes de coq, Olive - Culotte 10	<u>Plumes de coq</u> : abondantes, retombant de chaque côté de la queue. <u>Olive</u> : présence d'un bouquet de plumes serrées partant du fémur jusqu'à la naissance de la queue. <u>Culotte</u> : abondante, ne laissant aucun trou sous l'abdomen.
Pattes, Queue, Ailes 10	<u>Pattes et jambes</u> : longues, fortes avec ongles épais, l'ongle du pouce au moins tordu en tire-bouchon. <u>Queue</u> : longue et épaisse, son extrémité est carrée. L'ensemble suit pratiquement la ligne du dos. <u>Ailes</u> : longues, sans croisement exagéré.
Taille, Forme, Maintien 10	<u>Taille</u> : La plus grande possible et au min. 19cm <u>Forme</u> : harmonieuse – Aspect massif. <u>Maintien</u> : semi-érigé, fier, majestueux.
Plumage et condition 10	<u>Plumage</u> : abondant, volumineux et soyeux. <u>Condition</u> : présenté dans de bonnes conditions de santé et de propreté. Toutes les couleurs sont permises.

Dessin technique



La photographie



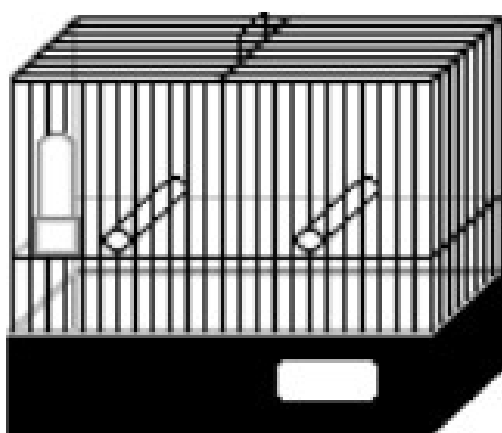
Fiche de Jugement

	FICHE DE JUGEMENT				
	Exposant				
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays
Frisé Parisien					
Dénomination:				E	Classe
Cage N°					
Tête, Collerette, Favoris	15				
Manteau - Épaules, Bouquet	15				
Jabot	15				
Nageoires	15				
Plumes de coq, Olive - Culotte	10				
Pattes, Queue, Ailes	10				
Taille, Forme, Maintien	10				
Plumage et condition	10				
Total	100				
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			

Cage d'exposition :

Type C1 « Frisé Parisien » avec 2 perchoirs ronds écartement 12 à 13 cm.

Diamètre 14 mm



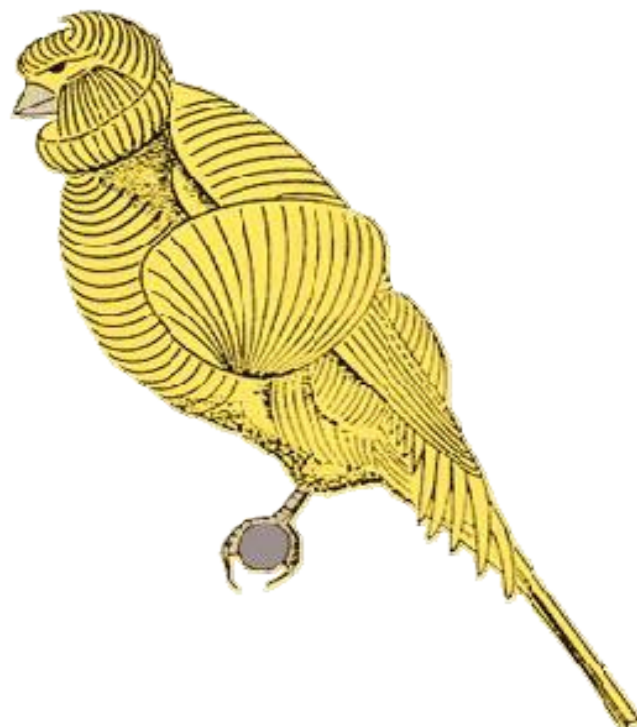
Toutes les couleurs sont admises.

Mehringer

Standard

Points	Descriptions
Taille 20	13 cm.
Manteau et Bouquet 15	<u>Manteau</u> : volumineux, retombant symétriquement de chaque côté d'une ligne médiane. <u>Bouquet</u> : Le bouquet est un plumage supplémentaire, implanté dans le bas du manteau et entre les ailes, orienté à gauche ou à droite.
Jabot et Abdomen 15	Le plumage des deux côtés de la poitrine se dirige et se touche au milieu de la poitrine. Le ventre est également frisé.
Nageoires 15	Les flancs se trouvant au-dessus des cuisses, sont volumineux et de tous côtés symétriquement montants.
Tête, Collerette, Favoris 10	La tête du Mehringer est assez large et bien frisée, elle doit être en harmonie avec les proportions du corps. La tête insérée dans les épaules par une corolle de plumes redressées formant une collerette. Les joues sont garnies de favoris.
Pattes et Jambes 5	Court, avec jambes frisés.
Queue 5	La queue doit être large et serrée. Les plumes de coq sont présentes aux deux côtés de la queue.
Maintien 5	Le maintien est érigé. La tête, le dos et la queue doivent montrer une ligne droite.
Plumage 5	Volumineux et soyeux.
Condition 5	Présenté dans de bonnes conditions de santé et de propreté. Toutes les couleurs sont permises.

Dessin technique



La photographie



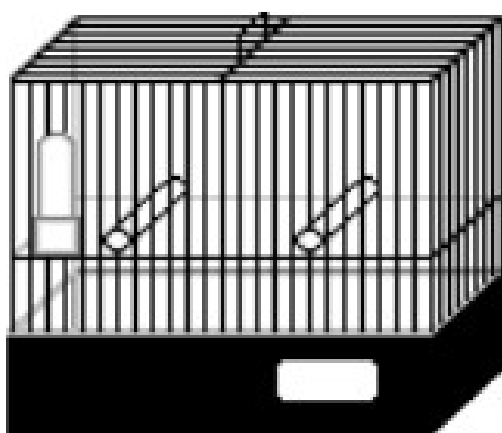
Fiche de Jugement

	FICHE DE JUGEMENT				
	Exposant				
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays
Mehringer					
Dénomination:				E	Classe
Cage N°					
Taille	13 cm	20			
Manteau et Bouquet		15			
Jabot et Abdomen		15			
Nageoires		15			
Tête, Collerette, Favoris		10			
Pattes et Jambes		5			
Queue		5			
Maintien		5			
Plumage		5			
Condition		5			
Total		100			
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			

Cage d'exposition :

Type C1 « Frisé Parisien » avec 2 perchoirs ronds écartement 12 à 13 cm.

Diamètre 12 mm



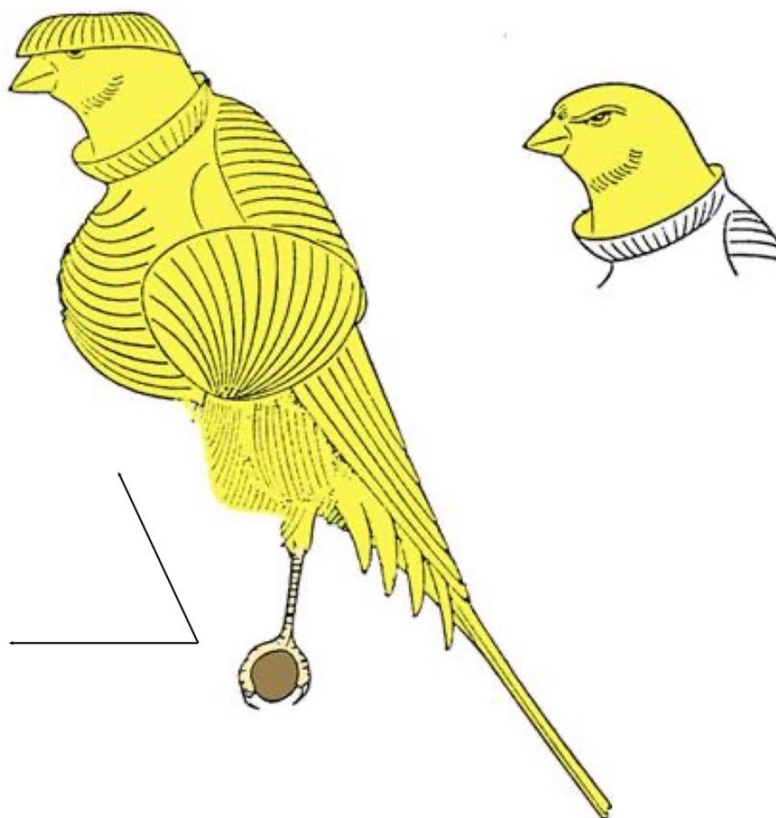
Toutes les couleurs sont admises.

Padovan

Standard

Points	Descriptions
Tête, Huppe, Cou et Collerette 20	Bec : adapté à la taille de l'oiseau. La huppe est composée de plumes souples qui retombent sur le bec et l'œil. La huppe couvre bien l'arrière de la tête. Cou lisse et bien dégagé. Collerette complète à la base. Une partie dénudée minimale sur l'arrière de la tête est autorisée. L'oiseau non huppé doit avoir la tête grosse et lisse avec des sourcils bien prononcés.
Plumage 10	Soyeux et abondant. Volumineux sur l'abdomen.
Taille 10	18 - 19 cm avec des proportions parfaites.
Position 10	Bien érigée. La tête, le corps et la queue forment un angle de $\pm 65^\circ$ sur l'horizontale.
Jabot 10	Volumineux, remontant avec vide endessous du jabot. Séparation entre jabot et abdomen avec de légères frisures.
Manteau 10	Volumineux et symétriquement réparti pour couvrir entièrement le dos.
Nageoires 10	Volumineuses, implantées symétriquement et relevées jusqu'au manteau.
Ailes 5	Régulières et bien adhérentes.
Jambes et Pattes 5	Les cuisses bien emplumées. Jambes, ongles et pattes solides. Ongles non tire bouchonnés.
Queue 5	Homogène, pourvue de plumes de coq de chaque côté de la queue, longue et large.
Condition 5	Actif, propre et en bonne santé.

Dessin technique



La photographie



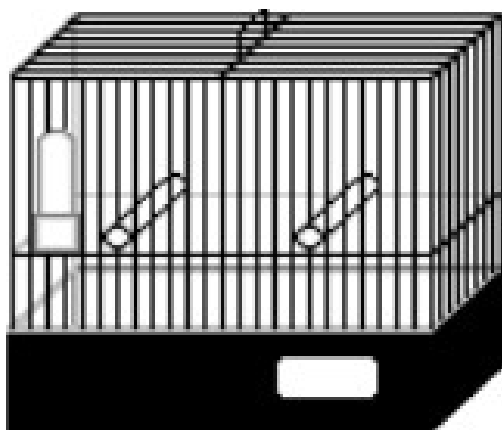
Fiche de Jugement

	FICHE DE JUGEMENT				
	Exposant				
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays
Padovan (Huppé/Non Huppé)					
Dénomination:				E	Classe
Huppé ☐ Non Huppé ☐					
Cage N°					
Tête, Huppe, Cou et Colletette	20				
Plumage	10				
Taille	10				
Position	10				
Jabot	10				
Manteau	10				
Nageoires	10				
Ailes	5				
Jambes et Pattes	5				
Queue	5				
Condition	5				
Total	100				
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			

Cage d'exposition :

Type C1 « Frisé Parisien » avec 2 perchoirs ronds écartement 12 à 13 cm.

Diamètre 12 mm



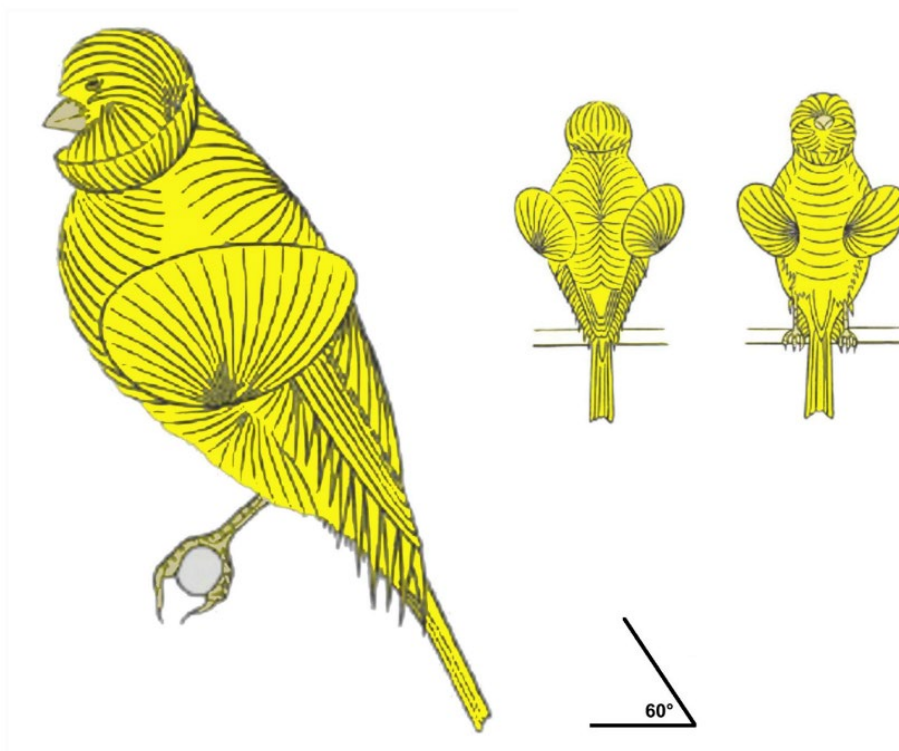
Toutes les couleurs sont admises.

Rogetto

Standard

Points	Descriptions
Taille 20	Longueur 15 cm ou inférieur.
Tête et Cou 20	Tête volumineuse avec un capuchon complet ou tendance à capuchon complet. Favoris abondants et avec un collier évident.
Manteau 10	Manteau ample et symétrique. Volumineux en forme de rose. Bouquet double.
Nageoires 10	Épais et large, bien recourbé vers le haut, symétrique.
Jabot 10	Plein, symétrique, partant de l'abdomen à la poitrine sans interruption.
Maintien 5	Érigé. Tête, tronc et queue en ligne.
Plumage 5	Soyeux et abondant.
Ailes 5	Complètes, bien adhérentes au corps, ne se croisant pas.
Pattes 5	En proportion avec l'oiseau.
Queue 5	Courte. Plumes de coq visibles et symétriques.
Condition générale 5	Santé optimale et avec un plumage parfaitement propre. Un canari qui n'est pas en bonne condition de santé doit être exclu du jugement.

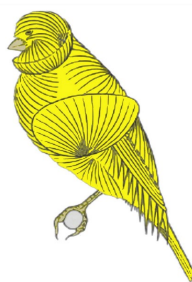
Dessin technique



La photographie



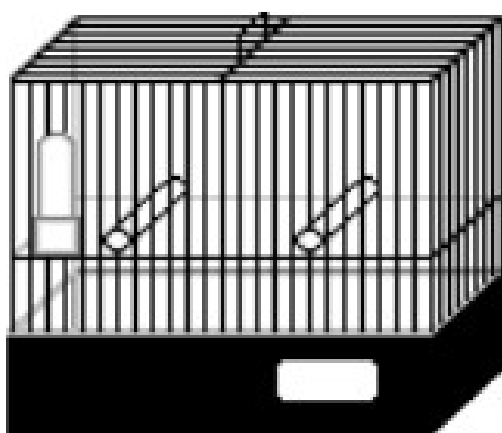
Fiche de Jugement

	FICHE DE JUGEMENT				
	Exposant				
	N° de l'éleveur		Bague (s)		Pays
Rogetto					
Dénomination:				E	Classe
Cage N°					
Taille	maximum 15 cm	20			
Tête et Cou		20			
Manteau		10			
Nageoires		10			
Jabot		10			
Maintien		5			
Plumage		5			
Ailes		5			
Pattes		5			
Queue		5			
Condition générale		5			
Total		100			
Remarques :		Total pour le stam			
		Harmonie			
		Total pour la collection			
Date :		Lieu :			
Juge :		Classement :			

Cage d'exposition :

Type C1 « Frisé Parisien » avec 2 perchoirs ronds écartement 12 à 13 cm.

Diamètre 12 mm



Toutes les couleurs sont admises.

